

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapă națională

19 aprilie 2022

Clasa a VIII-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I

20 de puncte

1. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** 2 puncte
2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** 2 puncte
3. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** 2 puncte
4. identificarea predicatelor (*putea* – predicat verbal; *ghicea* – predicat verbal) 2 x 1 = 2 puncte
5. – alcătuirea unui enunț cu altă valoare morfologică (de exemplu: *Apa este limpede.*) – 1 punct;
– precizarea valorii morfologice (de exemplu: adjectiv) – 1 punct 2 puncte
6. câte 1 punct pentru menționarea cazurilor substantivelor subliniate în secvențele date: *frică* – nominativ;
gândul – nominativ 2 x 1 = 2 puncte
7. câte 1 punct pentru selectarea fiecărui pronume din secvența dată și precizarea felului acestuia: *ei* – pronume personal; *care* – pronume relativ 2 x 1 = 2 puncte
8. câte 1 punct pentru transcrierea fiecărei propoziții subordonate și menționarea felului acesteia: *că înțelesese* – propoziție subordonată completivă directă; *că simțise și ea inima pământului* – propoziție subordonată completivă directă 2 x 1 = 2 puncte
9. – formularea unui enunț exclamativ – 1 punct
– respectarea funcției sintactice indicate – complement prepozițional (de exemplu: *Cât de frumos ai vorbit despre acesta!*) – 1 punct 2 puncte
10. rescrierea corectă a mesajului: *Știu, dragii noștri prieteni, că am exagerat cu întrebările care m-ar fi lămurit în privința ideii de întrajutorare.* 2 puncte
Notă: În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli: 0 greșeli – 2 puncte; 1 greșală – 1 punct; 2 greșeli – 0 puncte.

SUBIECTUL al II-lea

40 de puncte

1. – formularea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
– motivarea răspunsului formulat (motivare adecvată – 2 puncte; încercare de motivare – 1 punct; lipsa motivării – 0 puncte) – 2 puncte
– valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 1 punct
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct 6 puncte
2. – prezentarea adecvată și nuanțată, valorificând secvența dată – 4 puncte; prezentarea adecvată, schematică, valorificând secvența dată – 2 puncte; prezentarea parțial adecvată, citarea unor secvențe – 1 punct; încercarea de prezentare, lipsa valorificării secvenței date – 0 puncte
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct 6 puncte

3. – prezentarea adecvată și nuanțată, valorificând secvența dată – 4 puncte; prezentarea adecvată, schematică, valorificând secvența dată – 2 puncte; prezentarea parțial adecvată, citarea unor secvențe – 1 punct; lipsa valorificării secvenței date – 0 puncte
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct **6 puncte**
4. – câte 2 puncte pentru notarea oricăror două motive, conform cerinței – 2 x 2 puncte = 4 puncte
– câte 1 punct pentru respectarea formatului indicat – 2 x 1 punct = 2 puncte **6 puncte**
5. – menționarea oricărei trăsături a personajului, conform cerinței date **2 puncte**
– comentarea unei secvențe care ilustrează trăsătura menționată: comentarea adecvată și nuanțată – 4 puncte; prezentare schematică – 2 punct; citarea unui fragment sau parafrizare ori încercare de comentare – 1 punct **4 puncte**
– respectarea ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
– respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
6. – formularea răspunsului la întrebarea dată **2 puncte**
– motivarea răspunsului formulat (motivare adecvată – 3 puncte; motivare schematică – 1 punct; încercare de motivare – 1 punct; lipsa motivării – 0 puncte) **3 puncte**
– valorificarea textului indicat (valorificare adecvată și nuanțată – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) **1 punct**
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
– încadrarea în numărul de cuvinte indicat **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea **40 de puncte**

Conținut **26 de puncte**

- Prezentarea unui răspuns la întrebarea formulată** **5 puncte**
– precizarea unui punct de vedere asupra problematicei: foarte bine – 3 puncte.; bine – 2 puncte; relativ bine – 1 punct **3 puncte**
– construirea unor idei nuanțate și adecvate care susțin punctul de vedere prezentat: foarte bine – 2 puncte; bine – 1 punct **2 puncte**

- Prezentarea unei semnificații din fiecare dintre cele trei texte** **9 puncte**
– câte 3 puncte pentru prezentarea oricărei semnificații a textului, în raport cu problematica dată, demonstrând înțelegerea deplină și detaliată a celor trei texte: foarte bine – 3 puncte; bine – 2 puncte; relativ bine – 1 punct **3 x 3 puncte = 9 puncte**

- Corelarea ideilor asupra lumii/a valorilor/a personajelor/a faptelor din cele trei texte** **6 puncte**
– corelarea ideilor din cele trei texte în raport cu problematica dată și cu punctul de vedere afirmat: foarte bine – 6 puncte; bine – 4 puncte; relativ bine – 2 puncte; lipsa corelării ideilor – 0 puncte

- Corelarea ideilor identificate în text cu experiența de lectură** **6 puncte**
– corelarea informațiilor explicite și implicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență de lectură, iar exemplele se află în strictă legătură cu tema dată – 6 puncte; corelarea informațiilor explicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență de lectură, iar exemplele se află, în general, în legătură cu tema dată – 4 puncte; corelarea informațiilor explicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență de lectură, iar exemplele date au legătură tangențială cu tema dată – 2 puncte; lipsa corelării – 0 puncte

Redactare **14 puncte**

Organizarea și structurarea discursului

6 puncte

- respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 punct; lipsa organizării discursului, a unor părți ale compunerii – 0 puncte 2 puncte
- claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 puncte; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – 1 punct 2 puncte
- coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – 2 puncte; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general, corectă a conectorilor – 1 punct 2 puncte

Stilul discursului

8 puncte

- corectitudinea gramaticală 1 punct
- proprietatea termenilor 1 punct
- respectarea normelor de ortografie (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2 puncte
- așezarea corectă în pagină 1 punct
- lizibilitate 1 punct

NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.