

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București
9 martie 2024
Clasa a V-a
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I **20 de puncte**

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
4. Câte 1 punct pentru notarea, din textele A și B, a câte unui cuvânt aparținând câmpului lexical al școlii (de exemplu: *elevă*; *învățătorul* etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru precizarea modului fiecărui verb din enunțul dat („lăsați” – *imperativ*, „a spus” – *indicativ* etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
6. Câte 1 punct pentru identificarea oricăror două verbe la timpuri diferite (de exemplu: „înfierbântă” – *perfect simplu*, „strigau” – *imperfect* etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
7. Câte 1 punct pentru transcrierea din secvența dată a unui substantiv articulat nehotărât și a unui substantiv articulat hotărât (de exemplu: „o duminică” – *substantiv articulat nehotărât*; „terenul” – *substantiv articulat hotărât* etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
8. Câte 1 punct pentru menționarea valorii morfologice a fiecărui verb subliniat în secvențele date („vor” – *verb auxiliar*; „vrei” – *verb predicativ*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
9. Alcătuirea unei propoziții simple, în care substantivul comun „copil”, la numărul plural, să aibă funcția sintactică de subiect (de exemplu: *Copiii scriu./Niște copii scriu.*) **2 puncte**
 - alcătuirea unei propoziții simple – 1 punct
 - utilizarea corectă a substantivului indicat conform cerinței (la numărul plural, cu funcția sintactică de subiect, scrierea corectă) – 1 punct
10. Rescrierea corectă a enunțului dat (*Arbitrii știu că Gelsomino va fi pe terenul de fotbal.*): 0 greșeli – 2 puncte; 1 greșală – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea **40 de puncte**

1. Câte 3 puncte pentru formularea oricăror două idei principale din textul A **2 x 3 puncte = 6 puncte**
2. Câte 3 puncte pentru notarea, din textul B, a oricăror două efecte ale intensității glasului pe care-l are Gelsomino (de exemplu: *sparge tabla*, *asurzește pe toată lumea*, *schimbă traiectoria mingii* etc.) **6 puncte**
 - câte 2 puncte pentru numirea celor două efecte – 2 x 2 puncte = 4 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - construirea răspunsului în enunț – 1 punct
3. Câte 3 puncte pentru precizarea oricăror două atitudini diferite ale profesorului față de personajul principal din textul A (de exemplu: *ignorare/indiferență*; *apreciere* etc.) **6 puncte**
 - câte 1 punct pentru precizarea fiecărei atitudini – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - câte 1 punct pentru exemplificarea fiecărei atitudini – 2 x 1 punct = 2 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - construirea răspunsului în enunț – 1 punct
4. Explicarea soluției găsite de Gelsomino **6 puncte**
 - identificarea soluției – 2 puncte
 - explicarea soluției identificate (explicare adecvată și nuanțată – 2 puncte; explicare adecvată, dar schematică – 1 punct; încercarea de explicare sau lipsa explicării – 0 puncte) – 2 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

- 5. Prezentarea unei semnificații a secvenței din textul A 8 puncte**
– prezentarea semnificației (prezentare adecvată și nuanțată – 6 puncte; prezentare adecvată, dar schematică – 3 puncte; încercarea de prezentare – 1 punct; lipsa prezentării – 0 puncte) – 6 puncte
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
- 6. Justificarea răspunsului la întrebarea dată 8 puncte**
– formularea răspunsului – 2 puncte
– justificarea răspunsului (justificare adecvată, cu valorificarea celor două texte – 4 puncte; justificare adecvată, cu valorificarea unui singur text – 3 puncte; justificare adecvată, fără valorificarea textelor – 2 puncte; încercare de justificare – 1 punct; lipsa justificării – 0 puncte) – 4 puncte
– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

SUBIECTUL al III-lea

40 de puncte

Conținutul compunerii – 26 de puncte

- scrierea unui text în care personajul din textul A se întâlnește cu personajul din textul B, relatând o întâmplare prin care au trecut împreună: construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – 14 puncte; construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 10 puncte; construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 8 puncte; încercare de construire a unor idei creative, fără respectarea relației dintre temă și conținut – 4 puncte **14 puncte**
– respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, personaje, încadrarea în timp și spațiu etc.): în totalitate – 12 puncte; respectarea parțială, cu o abatere – 8 puncte; respectarea parțială, cu două abateri – 4 puncte; nerespectarea tiparului narativ – 0 puncte **12 puncte**

Redactare – 14 puncte

Organizarea și structurarea discursului

6 puncte

- respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 punct; lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 puncte **2 puncte**
– claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 puncte; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – 1 punct; lipsa de claritate – 0 puncte **2 puncte**
– coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – 2 puncte; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general corectă, a conectorilor – 1 punct; lipsa de coerență – 0 puncte **2 puncte**

Stilul discursului

8 puncte

- corectitudinea gramaticală (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
– proprietatea termenilor (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
– respectarea ortografiei (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**
– respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**
– așezarea corectă în pagină **1 punct**
– lizibilitatea **1 punct**

NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.