

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.
TIMP DE LUCRU: 3 ORE.
NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

La France est le troisième pays qui accueille le plus d'étudiants étrangers chaque année. Pourquoi choisissent-ils la France ? Nous avons mené l'enquête auprès de trois étudiants : Marc de Portugal, Einar qui est norvégien et Francesca qui vient du sud de l'Italie. Marc en rêvait depuis son enfance dans le sud du Portugal et le voici aujourd'hui, étudiant à la Sorbonne, célèbre université parisienne. À la fin de ses études, Marc recevra un diplôme qu'il estime aussi prestigieux



que celui d'Harvard aux États-Unis, à la différence que ses études lui auront coûté beaucoup moins cher ! Mais ce n'est pas la seule raison pour laquelle Marc a choisi de venir étudier à Paris : il sait que c'est une capitale très festive et qu'il y a beaucoup de soirées étudiantes. Einar a trouvé la douceur de vivre à Toulouse depuis trois ans. Il y apprécie le soleil, les 20 degrés au thermomètre et les petits plaisirs quotidiens et son statut de capitale de la recherche aérospatiale. Il a beaucoup appris même s'il lui a fallu un petit temps d'adaptation à l'université française car l'organisation est bien différente de l'université norvégienne. Francesca a choisi de venir étudier à Strasbourg, en France, pour ses études de médecine pour la très bonne réputation du système médical français et pour la formation très axée sur la pratique. Elle apprécie que les stages durent plus longtemps qu'en Italie et qu'il y ait, en France, plus de possibilités de pratiquer la médecine.

(etudiant.lefigaro.fr)

A. (10 points) Choisissez la bonne réponse :

1. Ce texte est :

- a) un article.** **b) un sondage.** **c) une compétition.**

2. Le but de ce travail est de connaître :

- a) les raisons de la décision des étudiants. b) les ressources financières des étudiants. c) les pays d'origine des étudiants.

3. Par rapport à l'Italie, en France les étudiants peuvent :

- a)** réorganiser leurs études.

4. Quel est le critère commun pour ceux qui choisissent de faire des études en France ?

- a) les études moins chères
- b) le temps plus doux
- c) la renommée des universités

B. (20 points) Vrai ou faux ? Justifiez votre réponse en citant du texte.

	VRAI	FAUX
a. La France est le pays qui attire le plus d'étudiants étrangers. <i>Justification :</i>		
b. Le diplôme reçu à la fin des études à l'Université de Sorbonne est considéré prestigieux. <i>Justification :</i>		
c. Marc n'aime pas les soirées culturelles organisées par les étudiants étrangers. <i>Justification :</i>		
d. Einar a trouvé difficile l'organisation interne de l'université française. <i>Justification :</i>		
e. Francesca trouve le système médical français plus adapté à ses besoins. <i>Justification :</i>		

SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30 points

Lisez le texte et complétez-le par les mots convenables de la liste ci-dessous :

Parfois (1), les terrasses des musées sont souvent une (2) option pour déjeuner ou prendre un café loin du tumulte de la ville. Et (3) de mieux qu'un petit moment de détente entre deux visites au milieu des œuvres ?

Si vous avez envie d'une lecture en terrasse et d'une vue (4) sur la tour Eiffel, le café *Rose Bakery*, (5) dans le jardin de la *Maison de Balzac*, (6) une expérience exceptionnelle.

Aussi, la terrasse de *L'Augustine*, dans le jardin du *Musée Rodin*, vous (7) pour une pause pendant votre visite.

En plus, le café-restaurant *Pluto*, à *Lafayette Anticipations*, est l'adresse (8) les fans d'art moderne s'échangent (9) A l'heure du déjeuner et du dîner, *Pluto* sort de sa niche et enfle une toque. (10) du chef Thomas Coupeau. Grâce à lui, on (11) régale d'une cuisine qui évolue quasi quotidiennement. Savante, gourmande et décontractée, la carte aime surprendre et c'est (12)

<https://www.paris.fr/>

- | | | | | |
|------|------------------|-------------------|-----------------|---------------|
| (1) | a. méconnaissiez | b. méconnus | c. méconnues | d. méconnais |
| (2) | a. pire | b. moindre | c. meilleure | d. mieux |
| (3) | a. quoi | b. qu' | c. qui | d. dont |
| (4) | a. imprimante | b. impressionnant | c. impraticable | d. imprenable |
| (5) | a. installait | b. installe | c. installée | d. installé |
| (6) | a. serai | b. seras | c. serait | d. sera |
| (7) | a. accueillerez | b. accueille | c. accueillira | d. accueillez |
| (8) | a. dont | b. qui | c. de laquelle | d. que |
| (9) | a. discrète | b. discrétion | c. discrètement | d. discret |
| (10) | a. Celle | b. Cela | c. Celui | d. Ce |
| (11) | a. se la | b. s'y | c. se le | d. s'en |
| (12) | a. tant | b. meilleur | c. tant pis | d. tant mieux |

SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points

Un soir, à la sortie du théâtre où vous avez assisté au nouveau spectacle de votre acteur/actrice préféré/e, vous avez la chance de le/la croiser et de l'inviter à dîner avec vous.

Racontez cette soirée dans une page de journal intime.

(140-160 mots)

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.