

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ
Etapa națională
Probă scrisă
Craiova, 19 aprilie 2022
CLASA a X-a INTENSIV/BILINGV

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE.

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30p

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

J'ai quinze ans et je lis Duras, Camus et Faulkner. Pas si mal. Cependant, mon syndrome continue d'agir. Je ne peux toujours pas lire Flaubert [...], ni Balzac. Une amie à moi traîne dans les librairies, je pense qu'elle fait semblant, qu'elle invente son amour pour les livres ; pareille passion ne peut exister. Je soupire lourdement aux lectures imposées. Je n'emporte jamais de livres en vacances. Dans le métro, dans le bus, j'épie les conversations, je rêve. Il ne me viendrait pas à l'idée de profiter du trajet pour lire. Je me dis inculte. Je revendique mon statut de rétive, de résistante à la littérature. Je continue de refuser.

J'écris de plus en plus. Des nouvelles, des poèmes, le début d'un roman. Je suis extraordinairement ambitieuse. Je n'ai aucun doute sur mon talent, mon génie (si seulement je pouvais garder le quart de la moitié du huitième de cette assurance). Je considère que lire prend trop de temps. Je dois me consacrer à ma carrière. A seize ans, je suis plus professionnelle que je ne le serai jamais. Je collectionne les carnets, les stylos, j'écris sans cesse, j'accepte même les commandes d'amis plus ou moins proches (une histoire d'amour avec une promenade en vélo ? D'accord, pas de problème, je t'apporte ça demain). Je m'imagine répondant aux questions des journalistes. J'envisage une gloire précoce et bien assumée.

J'entre en terminale. Je suis passée de section scientifique en section littéraire. Ayant développé un torticolis chronique à force de copier sur ma voisine – car je ne possédais malheureusement pas d'autre moyen de dépasser la note de 3/20 en algèbre ou en physique -, il était devenu temps pour moi d'accepter mon destin lamentable ; car déjà à l'époque, les filières pour matheux étaient dites d'excellence et celles réservées aux humanistes fort mal considérées.

Agnès Desarthe – *Comment j'ai appris à lire*

1. Choisissez la bonne réponse : /2,5p

Ce texte est :

- a. descriptif
- b. narratif
- c. argumentatif.

2. Choisissez la variante correcte et justifiez votre choix en citant une phrase ou une expression du texte. /17,50p

Affirmation	Vrai	Faux
a. L'écrivaine aime passer du temps dans les librairies. Justification :		
b. Dans le métro, elle écoute les conversations des gens. Justification :		
c. Elle n'est pas convaincue de son talent d'écrivain. Justification :		
d. Elle est très douée en mathématiques. Justification :		

e. Les filières scientifiques sont mieux vues que celle littéraires.		
--	--	--

Justification :

3. Répondez à la question : Quelle est l'opinion d'Agnès Desarthe sur la lecture ? Trouvez dans le texte trois exemples pour justifier votre réponse. /6p

4. Expliquez l'affirmation suivante : « J'envisage une gloire précoce et bien assumée ». /4p

SUBIECTUL al II-lea Structures linguistiques /30p

1. Choisissez pour chacun des mots ci-dessous un terme de la famille lexicale et mettez-le dans une phrase. / 6p

- a. tendre
- b. temps
- c. belle
- d. noir

2. Complétez les phrases par les pronoms convenables. / 5p

- a. Je ne trouve pas mes crayons. Peux-tu me prêter ... ?
- b. C'est une histoire ... je me souviendrai toujours avec plaisir.
- c. Elle a vu plusieurs livres intéressants et elle ne sait pas ... choisir.
- d. C'est le parc au milieu ... il y a le plus vieil arbre de la ville.
- e. Ses parents, Victor ne ... a pas vus depuis quelques années.

3. Transposez les phrases à la voix passive. / 9p.

- a. On enverra la lettre demain.
- b. Les jeunes ont élu les candidats.
- c. Ils avaient conçu eux-mêmes ces activités.
- d. Toute la classe suit ces cours.
- e. Les profs surveilleraient les enfants.
- f. Tous aiment cet acteur.

4. Réécrivez les questions suivantes en les faisant précéder des phrases indiquées entre parenthèses : /10p.

- a. « Combien de temps est-ce qu'elle restera en France ? » (Il voulait comprendre ...)
- b. « Est-ce que Michel joue bien de la guitare ? » (J'aurais aimé savoir ...)
- c. « Qu'est-ce que tu as fait avec les livres empruntés ? » (Tu as demandé à ton cousin ...)
- d. « De quoi allez-vous me parler ? » (Je ne comprenais pas ...)

SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40p

Vous participez à un concours d'écriture créative. On vous propose de continuer le récit suivant. Écrivez votre texte à la première personne. **(180 - 200 mots)**

Hier soir, en rentrant chez moi, il m'est arrivé quelque chose d'extraordinaire. Il pleuvait et j'étais tout mouillé. Il faisait déjà bien noir. Pourtant, au-dessus du parc à côté de chez moi, j'ai aperçu une lumière bizarre.

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.