

Ministerul Educației
Olimpiada națională interdisciplinară
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(limba și literatura română și religie)
Etapă națională
Oradea, 4 mai 2023
Clasa a XII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

*Mereu cerșim Vieții ani mulți, așa-n neștire,
Ne răzvrătim, ne plângem de piericiunea noastră,
Și încă nu-nțelegem că fără de iubire
Se veștejește Timpul în noi ca floarea-n glastră;
Rupt din eternitate, el vrea țărâm asemeni
Din care-altoiul șubred să-și tragă seva nouă;
Noi îl primim cu gheață și-l răsădim în cremeni,
Când Dragostea-i unica vecie dată nouă.
Ci-n van acum te mării pe mine și m-arunci,
Minunile iubirii n-au stavile pe lume;
Ca Lazăr la auzul duioaselor porunci,
Oricând și orideunde mă vei striga pe nume,
Chiar de-aș zăcea în groapă cu lespedea pe mine,
Tot m-aș scula din moarte ca să alerg la tine.*

Vasile Voiculescu, CLXXXIII

*cremene = varietate de rocă

*în van = în zadar

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările următoare cu privire la textul dat:

1. Identifică o ipostază a eului liric, ilustrând-o cu un exemplu din text. **4 puncte**
2. Menționează două teme ale textului și două motive literare subscrise acestora. **4 puncte**
3. Prezintă rolul stilistic al verbelor la timpul prezent din textul CLXXXIII de Vasile Voiculescu. **4 puncte**
4. Explică, în minimum 50 de cuvinte, scrierea cu majusculă a substantivelor din text. **4 puncte**
5. Comentează, în 50-100 de cuvinte, ultimele patru versuri, evidențiind relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**

B. Scrie un eseu de minimum 250 de cuvinte, prezentând modul în care se manifestă relația dintre sacru și profan în realizarea creației artistice, valorificând textul dat. **20 de puncte**

În redactarea eseului, vei avea în vedere:

- prezentarea propriei viziuni despre modul în care se manifestă relația dintre sacru și profan în realizarea creației artistice **6 puncte**
- ilustrarea viziunii prezentate cu două secvențe comentate din text; **4 puncte**
- valorificarea experienței personale sau culturale; **6 puncte**
- dezvoltarea unei perspective originale asupra temei date. **4 puncte**

Se dă textul:

Iubirea creștină este „imposibilitatea posibilă” de a-L vedea pe Hristos în celălalt, oricine ar fi, și pe care Dumnezeu, în iconomia Sa veșnică și tainică, a hotărât să-L aducă în viața mea, fie chiar și numai pentru câteva momente, nu ca pe un prilej de a face o „faptă bună” sau ca pe un exercițiu de caritate, ci ca începutul unei veșnice însoțiri în Dumnezeu Însuși. Pentru că, într-adevăr, ce este dragostea dacă nu acea putere tainică ce transcende întâmplătorul și exteriorul din „celălalt” — prezența sa fizică, treapta socială, originea etnică, capacitatea intelectuală — și ajunge la suflet, unica „rădăcină” personală a ființei umane, partea divină din el? Dacă Dumnezeu iubește fiecare om, aceasta se întâmplă pentru că El cunoaște comoara neprețuită și absolut unică, „sufletul” său „sinele” pe care El le-a dăruit fiecăruia în parte. Iubirea creștină este atunci participarea la acea cunoaștere divină și darul acelei iubiri divine. Nu există iubire „impersonală”, pentru că iubirea este minunata descoperire a „persoanei” în „om”, a unicului și personalului în comun și general. Este descoperirea a ceea ce este „de iubit” în fiecare om, a ceea ce este de la Dumnezeu.

Alexander Schmemmann, *Postul Cel Mare*

**iconomie* = lucrarea lui Dumnezeu cu privire la mântuirea omului

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, utilizând informații din textul dat.

20 de puncte

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Transcrie din text o însușire a iconomiei lui Dumnezeu. | 4 puncte |
| 2. Precizează două atribute ale dragostei creștine. | 4 puncte |
| 3. Menționează de ce Dumnezeu Îl iubește pe om. | 4 puncte |
| 4. Explică sintagma: <i>a-L vedea pe Hristos în celălalt</i> . | 4 puncte |
| 5. Comentează, în 40 -60 de cuvinte, sensul expresiei: <i>Nu există iubire „impersonală”, pentru că iubirea este minunata descoperire a „persoanei” în „om”</i> . | 4 puncte |

B. Redactează un eseu, de minimum 200 de cuvinte, în care să surprinzi dimensiunea sacră iubirii în viața oamenilor, valorificând experiența ta culturală și spirituală/ religioasă.

20 de puncte

În conceperea eseului, vei avea în vedere următoarele:

- | | |
|--|-----------------|
| - respectarea temei; | 4 puncte |
| - substanțialitatea ideilor; | 4 puncte |
| - valorificarea experienței culturale; | 6 puncte |
| - valorificarea experienței religioase/spirituale; | 6 puncte |

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- | | |
|---|-----------------|
| • existența părților componente - introducere, cuprins, încheiere; | 2 puncte |
| • coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor, în compuneri); | 6 puncte |
| • utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); respectarea limitelor de cuvinte. | 2 puncte |