



OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ
Etape națională
Probă scrisă
Ploiești, 23 aprilie 2025
CLASA a X-a NORMAL

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE.

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

J'attendais les vacances d'été, la saison du sublime relâchement. Chaque année nous partions vers l'Ouest, l'océan Atlantique, ses longues plages, la petite maison blanche aux volets vert pastel, tout au bout de l'île. Je passais mes vacances avec mes parents et mes grands-parents paternels. Mon père n'avait ni frère ni sœur, son père non plus, nous étions une lignée de fils uniques. C'était l'été de mes douze ans et, depuis toujours, je vivais cerné d'adultes. Mon grand-père possédait un voilier sur lequel nous embarquions le matin, entre hommes, pour pêcher le maquereau et nous préparer à la Régate de l'Assomption. Le soir, nous dînions sous les cyprès du jardin, les adultes buvaient du rosé frais, je me désaltérais de litres d'eau pétillante et citronnée. Une légère brise nous débarrassait de l'accablante chaleur d'été. Dans le village délassé bruissaient des rires d'ivresse et de lointaines conversations, des couverts tintaient dans des jardins mitoyens, quelque part dans le voisinage un saxophoniste s'essouffait laborieusement sur le thème de « My Favorite Things » de John Coltrane et les sonnettes des bicyclettes à dynamo résonnaient derrière le muret en pierre au fond du jardin. Au moment du café, alors que le jour s'attardait encore un peu à table, j'étais rassuré de savoir qu'au bout de la plage, à l'extrémité ouest où se dresse le phare des Baleines, un soleil ambré s'apprêtait à plonger tout entier dans l'océan pour réveiller l'autre moitié du monde. C'est à cette heure précise que chaque 14 juillet, nous nous dirigeons tous les cinq lentement vers les marais salants pour assister aux traditionnels feux d'artifice, l'une des rares occasions pendant lesquelles les estivants du camping municipal se mêlaient aux familles bourgeoises du village.

(Gaël Faye – *Jacaranda*)

1. Choisissez la variante correcte :

/6 points

A. Le texte ci-dessus parle principalement :

- a. des voyages en ville. b. des vacances en famille.
c. des examens de fin d'année.

B. Où se situe le village dont on parle dans le texte ?

- a. Sur une île. b. À la montagne. c. Au bord d'une rivière.

C. Le fragment montre que l'atmosphère qui régnait dans le village était :

- a. calme. b. tendue. c. triste.

2. VRAI ou FAUX ? Justifiez votre choix en citant du texte :

/16 points

	VRAI	FAUX
a. La famille du narrateur était composée de nombreux frères et sœurs. <i>Justification :</i>		
b. Tous les soirs, la famille dînait dans le salon. <i>Justification :</i>		
c. L'univers sonore du village était extrêmement riche. <i>Justification :</i>		
d. Les vacanciers du camping municipal et les familles bourgeoises se côtoyaient tout au long de l'été. <i>Justification :</i>		

3. Quelles étaient les deux raisons pour lesquelles les hommes du village s'embarquaient le matin sur le voilier du grand-père ?

/4 points



4. Remplacez les mots soulignés sans changer le sens des séquences suivantes :

/4 points

- a. « la saison du sublime relâchement » ;
b. « je vivais cerné d'adultes ».

SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30 points

Lisez le texte et complétez-le par les mots convenables de la liste ci-dessous :

« Alors, qu'est-ce que tu as fait aujourd'hui à l'école ? ». (1) que les parents ont (2) posé cette question à leurs enfants. Et qu'ils attendent toujours la réponse. (3) matin de la semaine, ils intègrent (4) un grand monde de découvertes, d'apprentissages, de jeux, de rires ou (5) grands drames dans la cour de récréation. C'est (6) monde qu'a filmé la réalisatrice Claire Simon dans *Apprendre*, son documentaire, en salles ce mercredi. Elle nous plonge aujourd'hui (7) élèves d'une école publique à Ivry-sur-Seine. L'objectif ? Saisir ce qu'elle est aujourd'hui, ce que c'est que d'apprendre, tant du point de vue de l'élève que de (8) de l'adulte qui enseigne. Le (9) de la banlieue parisienne est délibéré.

Le documentaire (10) aussi ce que l'on oublie peut-être parfois : à l'école, on inculque des valeurs, on fait grandir. On saisit la bienveillance et l'exigence des enseignants. Et par son regard (11) d'admiration, Claire Simon leur rend ici un hommage (12) ils ont bien besoin.

D'après <https://madame.lefigaro.fr>

- | | | | | |
|------|--------------------|-------------------------|------------------------|----------------------|
| (1) | a. Il est possible | b. Il est fort probable | c. Il est peu probable | d. Il n'est pas vrai |
| (2) | a. règle | b. régulièrement | c. régulier | d. régulière |
| (3) | a. Chaque | b. Chacun | c. Chacune | d. Toute |
| (4) | a. au cas où | b. pourtant | c. malgré que | d. mais |
| (5) | a. - | b. du | c. de | d. des |
| (6) | a. cela | b. cette | c. cet | d. ce |
| (7) | a. près | b. à côté | c. aux côtés des | d. auprès |
| (8) | a. ces | b. celui | c. celle | d. ceux |
| (9) | a. choix | b. option | c. alternative | d. sélection |
| (10) | a. rappelle | b. rappel | c. rappelle | d. rapelle |
| (11) | a. empreint | b. empreinte | c. imprégnée | d. imprégner |
| (12) | a. duquel | b. que | c. quoi | d. dont |

SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points

La revue de votre lycée lance un *Atelier d'écriture créative*. Parce qu'un mot, un regard ou une porte qui se ferme peuvent parfois laisser trop de questions ouvertes, vous êtes invités à réinventer la suite des histoires qui vous ont marqué·e·s.

Vous voulez, vous aussi, y participer. Vous écrivez un article pour imaginer la suite d'un livre/ d'un film que vous avez aimé, mais dont le dénouement vous a paru incomplet ou décevant.

(160-180 mots)

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.