

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa națională

20 aprilie 2023

Clasa a IX-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

ATENȚIE! Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I (30 de puncte)

Conținut – 25 de puncte

1. Ilustrarea, cu un exemplu din primul text, a unui mijloc lingvistic prin care se manifestă funcția de apel/conativă a limbajului, care va fi precizat **5 puncte**

Precizarea mijlocului lingvistic de manifestare a funcției de apel/conative: verb la imperativ: 2 puncte

Ilustrarea cu un exemplu a mijlocului lingvistic precizat: *iartă/iartă-mă*: 3 puncte

2. Prezentarea rolului expresiv al verbelor la timpul imperfect, în primul paragraf al textului al doilea **5 puncte**

Precizarea rolului expresiv al verbelor la timpul imperfect, de exemplu: imperfectul narativ are funcție dinamic-evocativă, proiectând un eveniment, un proces sau o stare într-o durată nedeterminată, ceea ce îi conferă și funcție durativă: 2 puncte

Prezentarea, prin valorificarea primului paragraf al textului al doilea, a rolului precizat: în mod clar nuanțat: 3 p.; ezitant: 1 p.

3. Compararea celor două texte, având în vedere un tipar textual utilizat **5 puncte**

Precizarea tiparului textual: 1 punct

Compararea textelor, având în vedere tiparul textual precizat: în mod clar și nuanțat: 4 p.; tendință de comparare, cu ezitări: 2 p.; referirea la un singur text sau abordare schematică: 1 p.

4. Explicarea semnificației secvenței extrase din al doilea text **5 puncte**

Precizarea semnificației textului dat: 2 p.

Explicarea semnificației precizate: în mod clar și nuanțat: 3 p.; în manieră ezitantă: 1 p.

5. Susținerea opiniei despre modul în care tema familiei se reflectă în fiecare dintre cele două fragmente date **5 puncte**

Formularea opiniei: 1 p.

Susținerea nuanțată a opiniei, prin valorificarea fiecăruia dintre cele două texte (2 p. + 2 p.); susținere ezitantă, prin valorificarea fiecăruia dintre cele două texte (1 p. + 1 p.)

Redactare – 5 puncte

utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; respectarea regulilor ortografice – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

Punctajul pentru redactare se acordă doar dacă toate răspunsurile au fost formulate în enunțuri.

Subiectul al II-lea (35 de puncte)

Conținut – 30 de puncte

Respectarea convențiilor jurnalului: menționarea datei – 2 p.; utilizarea persoanei I: 3 p.; caracter confesiv: 5 p. **10 puncte**

Adaptarea la contextul dat (din perspectiva persoanei căreia Pantazi i se confesează) **5 puncte**

Prezentarea impresiilor generate de confesiunea lui Pantazi: prezentare clară, nuanțată, prin raportare la textul dat – 10 p.; prezentare ezitantă, prin referire la unele secvențe din textul dat: 6

p.; prezentare schematică, prin încercare de valorificare a textului: 3 p.; simpla precizare a impresiilor: 1 p.

10 puncte

Originalitatea viziunii/abordării cerinței

5 puncte

Redactare – 5 puncte

utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; respectarea regulilor ortografice – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

Punctele pentru redactare se acordă numai dacă nota de jurnal are cel puțin 250 de cuvinte.

Subiectul al III-lea

(35 de puncte)

Conținut – 30 de puncte

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă: *formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare*: 6 puncte/*încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare*: 3 puncte/*încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă*: 1 punct)

6 puncte

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică etc.): *formularea corectă/huantată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă*: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte): 18 puncte/*formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă*: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): 9 puncte/*încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală*: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte

18

puncte

Concluzia/sinteza: *concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune*: 6 puncte/*încercare de formulare a concluziei*: 1 punct

6 puncte

Redactare – 5 puncte

utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; respectarea regulilor ortografice – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

Punctele pentru redactare se acordă numai dacă eseul are cel puțin 600 de cuvinte.

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim pentru dezvoltarea celor trei argumente.

Nu se acordă fracțiuni de punct.