



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

SECȚIUNEA A.Limba și literatura română

Etapa locală, 16 februarie 2019

Clasa a V-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.

Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.

Nu se acordă puncte din oficiu.

Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I

20 de puncte

1. c 2 puncte
2. b 2 puncte
3. a 2 puncte
4. câte 1 punct pentru identificarea corectă a verbelor la modul indicativ, timpul imperfect din textul B (de exemplu: se întindeau, rămânea) **1p.+ 1 p. = 2 puncte**
5. transcrierea din textul A, a unei propoziții dezvoltate (1p) (de exemplu: *Dar cine a adunat copiii la școală?*); transformarea ei în propoziție simplă (de exemplu: *Cine a adunat?*) (1p.). **1p.+ 1 p. = 2 puncte**
6. alcătuirea corectă a unei propoziții interogative în care să se adreseze învățătorului și să conțină un verb la modul indicativ, timpul perfect compus (de exemplu: *Cum ai reușit să cultivi atâtea legume?*) **1p.+ 1 p. = 2 puncte**
7. transcrierea a două cuvinte din câmpul lexical al substantivului “școală” ce apar în textul B (de exemplu: *bănci, catedră*) **1p.+ 1 p. = 2 puncte**
8. transcrierea din textul B a două subiecte exprimate prin substantive la genuri diferite (de exemplu: *Școala ...; Profesorul ...*). **1p.+ 1p. = 2 puncte**
9. corectarea enunțului: *N-aș dori să mă văd silit ca să pedepsesc nici măcar pe unul din voi.* **1 p. + 1 p. = 2 puncte**
10. transcrierea corectă a unei propoziții negative din textul A:
(De exemplu: *Nu e școala ...*) **1x 2p.= 2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

40 de puncte

1. – explicarea utilizării de către profesor a cuvintelor *voi să fiți mângâierea și fala mea*, atunci când se adresează elevilor săi **4 puncte**
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**
 - respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
2. – transcrierea din textul B, a câte unui cuvânt/ unei secvențe care se referă la timpul și spațiul acțiunii
Mărți, 18 ... dimineața – element temporal
Clasa - element spatial **2 x 3p = 6 puncte**
3. formularea corectă a unei idei dezvoltate pentru textul A și pentru textul B:
 - formularea corectă a ideilor dezvoltate **2 x 2,5 p. = 5 puncte**
 - respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
4. – prezentarea semnificației secvenței date **4 puncte**
 - formularea răspunsului în enunț **1 punct**
 - respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
5. – precizarea oricărei trăsături a personajului **3 puncte**
 - exemplificarea acesteia (de exemplu: *cu glasul lui cel gros, dar blând*) **3 puncte**
 - formularea răspunsului în enunț **1 punct**
 - respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
6. – identificarea unei asemănări și a unei deosebiri **2 x 3 p = 6 puncte**
 - formularea răspunsului în enunț **1 punct**
 - respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

20 de puncte

Conținutul și actul comunicării

Calitatea ideilor și identificarea aspectelor/evenimentelor esențiale

4 puncte

- prezentarea unei viziuni critice asupra problematicii: **1 punct**
- construirea unor idei nuanțate și adecvate care susțin viziunea prezentată: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.
1 puncte
- selectarea informațiilor/a datelor/a evenimentelor esențiale pentru justificarea răspunsului la întrebarea



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE



dată:

1 punct

Comprehensiunea textului

4 puncte

— prezentarea semnificațiilor evenimentelor selectate în raport cu tema dată, demonstrând înțelegere deplină și detaliată a celor trei texte: 2p./ 1p.

2 puncte

— corelarea unor perspective asupra lumii/valori/personaje/fapte/opinii/evenimente din cele trei texte-suport: 2p./ 1p.

2 puncte

Corelarea ideilor cu lecturi/cu experiența personală sau culturală/interculturală

2 puncte

- corelarea informațiilor explicite și implicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală/interculturală, iar exemplele se află în strictă legătură cu tema dată – 2 p.;

- corelarea informațiilor explicite din texte cu informații din alt text literar/cu o experiență personală sau culturală/interculturală, iar exemplele se află, în general, în legătură cu tema dată – 1 p.

Organizarea și structura discursului

2 puncte

— structura discursului; organizarea foarte bună a discursului, ideile concentrându-se în jurul temei date, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 p.

- organizarea bună a discursului, cu divagații de la tema dată sau organizarea relativ bună a discursului, fără divagații; fiecare idee corespunde unui paragraf; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 p.

Claritatea exprimării ideilor

2 puncte

- exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 p.

- exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus, cu clișee – 1 p.

Coerența compunerii

2 puncte

- discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică unele cu altele și cu utilizarea corectă a conectorilor – 2 p.

- discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general, corectă a conectorilor – 1 p.

Redactare (criteriul formal)

4 puncte

— utilizarea corectă a elementelor de gramatică și vocabular

1 punct

— respectarea normelor de ortografie: 0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.

1 punct

— respectarea normelor de punctuație: 0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.

1 punct

— așezarea corectă în pagină

1 punct

SUBIECTUL al IV-lea

20 de puncte

Idei creative, adecvate cerinței, respectând relația temă-conținut

4 puncte

- construirea conținutului 1 punct
- substanțialitatea ideilor; idei complexe și creative 1 punct
- respectarea relației temă-conținut 1 punct
- îndeplinirea scopului comunicării 1 punct

Respectarea convențiilor unei compuneri descriptive prin dispunerea corectă a ideilor în raport cu elementele de structură

4 puncte

- introducere (prezentarea contextului spațio-temporal, indicat de fragmentul dat) 1 punct
- cuprins 2 puncte
- încheiere 1 punct

Realizarea coerenței tematice și a coeziunii (2p./1p.)

2 puncte

Utilizarea a două elemente de limbaj artistic

2 x 1 p. = 2 puncte

Utilizarea a a minimum două trăsături care prezintă calități și defecte

2 x 1 p. = 2 puncte

Utilizarea preponderentă a claselor morfologice specifice textului descriptiv.

(2p./1p) 2 puncte

Redactare (criteriul formal) - 4 puncte

- utilizarea corectă a elementelor de gramatică și vocabular 1 punct
- respectarea normelor de ortografie: 0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p. 1 punct
- respectarea normelor de punctuație: 0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p. 1 punct
- așezarea corectă în pagină 1 punct

Notă! Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/subpunctele din barem.

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.