

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

ETAPA JUDEȚEANĂ, BACĂU, 4.03.2017

CLASA A VI-A

- Toate subiectele sunt obligatorii
- Timp de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total 120 de puncte.

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:

A.

Soare crud în liliac,
Zbor subțire de gândac,
Glasuri mici
De rândunici,
Vioarele și urzici...

Galbeni vii
De pădăii,
Bălți albastre și-nsorite
De omăt topit abia,
Și pe dealuri mucezite
Arături de catifea.

Primăvară, din ce rai
Nevisat de pământeni
Vii cu mândrul tău alai
Peste crânguri și poieni?
Pogorâtă pe pământ
În mătăsurii lungi de vânt,
Lași în urmă, pe câmpii,

Și pornești departe-n sus
După iarna ce s-a dus,
.....
Și doar pasul tău ușor,
În omăt strălucitor,
Lasă urme viorii
De conduri împărătești
Peste albele stihii...
Primăvară, unde ești?

(G. Topârceanu, *Rapsodii de primăvară*)

B. A sosit un anotimp îndrăgit de toată lumea, iar acesta este primăvara. Acum toate poveștile încep să se transforme și să capete o altă aură. Totul se transformă zilnic. Natura ne șoptește că există viață peste tot și că în fiecare început de primăvară există fericire. Câte flori apar! Câtă lumină și câtă culoare! Primăvara așterne peste tot un covor multicolor, iar în văzduh păsările câmpului compun triluri de renaștere. Un parfum ușor de flori se răspândește la adierea vântului. Mugurașii dezmiardați de soare încep să se umfle de bucurie. Brazilii care tocmai și-au lepădat mantia de nea privesc bucuroși spre soare. Albinele cele muncitoare și fluturii cei vioi ne asigură că vremea frumoasă și zilele însorite se apropie. Gândăceii și cărăbușii dorm la soare dezmoțindu-și picioruțele și aripioarele. O buburuză se îndreaptă greoi pe un fir de iarbă. Este greu și pentru ea să-și revină din somnul cel profund de astă-iarnă. Furnicile au ieșit din ascunzișurile lor și încearcă să-și croiască drum și să construiască cele mai rezistente mușuroaie. Firișoarele de iarbă își ridică brațele către soare și către cerul cel albastru, dorind să le îmbrățișeze cu mare drag. Copacii se deșteaptă din somnul de peste iarnă și se îmbracă îndată cu un veșmânt înmugurit, apoi înflorit. Ciocârlia se înalță spre văzduh și cântă mai veselă ca

niciodată. Din tufișurile proaspăt înverzite se aude inconfundabilul cântec al privighetorii. Câte cântece vor inunda natura! Cântă cucul, cântă sturzul, cântă mierla! Primăvara lucrează zi de zi și ceas de ceas la alungarea deplină a bătrânului anotimp al zăpezilor. Păpădiile încep să zâmbească vesele pe câmpuri și prin păduri.

(Roxana Apopei, *Primăvara, anotimpul renașterii*, <http://jurnalspiritual.eu>)

Subiectul I – Lectura –

50 de puncte

a. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional – 12 puncte

1. Selectează un epitet ce te impresionează, din primul text. Motivează-ți alegerea în 20 – 30 de cuvinte. **6 puncte**

2. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, valorificând ambele texte, imaginea vegetației primăvara. **6 puncte**

b. Scriere despre textul ficțional/ nonficțional – 30 de puncte

Scrie o compunere de 120 - 200 de cuvinte în care să evidențiezi caracteristicile operei lirice/ percepția subiectivă a naturii, în fragmentul din poezia *Rapsodii de primăvară*.

Redactarea răspunsului la punctul b - 8 puncte

Subiectul al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii –

10 puncte

Redactează o compunere de 150 - 200 de cuvinte în care să-ți exprimi opinia despre trăirile pe care primăvara le provoacă ființei umane. Vei folosi ca suport ideile/ informațiile din cele două texte.

Subiectul al III-lea – Elemente de construcție a comunicării –

50 de puncte

1. Extrage cuvintele care conțin diftong, triftong sau hiat din următoarea listă, precizând ce grupuri de sunete conțin: *soare, liliac, poieni* (A), *ceas, și-au, încearcă, aripioarele* (B). **5 puncte**
2. Transcrie, din oricare dintre textele date, trei cuvinte derivate, două formate prin compunere. **5 puncte**
3. Scrie antonime, potrivite în context, ale cuvintelor subliniate: *pogorâtă, mici, se răspândește, greoi, se deșteaptă*. **5 puncte**
4. Realizează un enunț în care cuvântul subliniat din secvența: *O buburuză se îndreaptă greoi...* să aibă altă valoare morfologică, pe care o vei preciza. **5 puncte**
5. Construiește un enunț în care să utilizezi omograful cuvântului *vesele*, regăsit în textul B. **5 puncte**
6. Extrage primul verb din textul A, conjugă-l la toate modurile personale, pe care le vei numi, folosind persoana a doua, numărul plural. **5 puncte**
7. Preia câte o secvență, din fiecare text, care să conțină verb auxiliar. Explică rolul acestuia și construiește un enunț în care să aibă valoare morfologică diferită, pe care o vei preciza. **5 puncte**
8. Notează cazurile substantivelor următoare, preluate din textul B: *primăvara (iar acesta este primăvara), o aură (și să capete o altă aură), câmpului (în văzduh păsările câmpului compun), cântec (se aude inconfundabilul cântec al privighetorii), de renaștere (compun triluri de renaștere)*. **5 puncte**
9. Alege unul dintre substantivele extrase la exercițiul anterior și construiește două enunțuri în care respectivul substantiv să fie în cazuri diferite. Numește-le! **5 puncte**
10. Selectează un atribut substantival din al doilea text și construiește două enunțuri în care substantivul, având aceeași funcție sintactică, să fie în cazuri diferite, pe care le vei numi. **5 puncte**