

OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
Etapa județeană
19 martie 2022
Clasa a XII-a

Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Eseul sau răspunsurile nu vor fi precedate de titlu și/sau motto.
- Timp de lucru: 3 ore.
- Total: 100 de puncte
- Nu se acordă puncte din oficiu

Citește cu atenție textele de mai jos:

O durere totdeauna mi-a fost singurătatea ta ascunsă,
Dumnezeule, dar ce era să fac?
Când eram copil mă jucam cu tine
și-n închipuire te desfăceam cum desfaci o jucărie.
Apoi sălbăticia mi-a crescut,
cântările mi-au pierit,
și fără să-mi fi fost vreodată aproape
te-am pierdut pentru totdeauna
în țărână, în foc, în văzduh și pe ape.

Între răsăritul de soare și-apusul de soare
sunt numai tină și rană.
În cer te-ai închis ca-ntr-un coșciug.
O, de n-ai fi mai înrudit cu moartea
decât cu viața,
mi-ai vorbi. De-acolo unde ești,
din pământ ori din poveste mi-ai vorbi.

În spinii de-acî, arată-te, Doamne,
să știu ce-astepti de la mine.
Să prind din văzduh sulita veninoasă
din adânc azvârlită de altul să te rănească subț aripi?
Ori nu dorești nimic?
Ești muta, neclintita identitate
(rotunjit în sine a este a),
nu ceri nimic. Nici măcar rugăciunea mea.

Iată, stelele intră în lume
deodată cu întrebătoarele mele tristeți.
Iată, e noapte fără ferestre-n afară.
Dumnezeule, de-acum ce mă fac?
În mijlocul tău mă dezbrac. Mă dezbrac de trup
ca de-o haină pe care-o lași în drum.

(Lucian Blaga, *Psalm*)

Nu-ți cer un lucru prea cu neputință
În recea mea 'ncruntată suferință.
Dacă 'ncepui de-aproape să-ți dau ghes,
Vreau să vorbești cu robul tău mai des.

De când s-a întocmit Sfânta Scriptură
Tu n'ai mai pus picioru 'n bățatură
Și anii mor și veacurile pier
Aci sub tine, dedesubt, subț cer.

Când Magii au purces după o stea
Tu le vorbeai și se putea.
Când fu să plece și Iosif
L-ai găsit scris în catastif
Și i-ai trimis un înger de povață —
Și îngerul stătu cu el de față.
Îngerii tăi grijeau pe vremea ceea
Și pruncul și bărbatul și femeia.

Doar mie, Domnul, vecinul și bunul,
Nu mi-a trimis, de când mă rog, niciunul

(Tudor Arghezi, *Psalm*)

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1. Ilustrează una dintre caracteristicile limbajului poetic (de exemplu: *expresivitate, ambiguitate, sugestie, reflexivitate*), prezente în textele date. **6 puncte**
2. Explică rolul expresiv al alternanței prezent/trecut, prin utilizarea timpurilor verbele în cele două poezii. **6 puncte**
3. Comentează semnificația a două metafore selectate din cele două texte. **6 puncte**
4. Încadrează textele-suport într-o temă comună, justificându-ți alegerea. **6 puncte**
5. Analizează, în minimum 50 de cuvinte, particularitățile de structură a textelor date. **6 puncte**

Notă!

Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.

SUBIECTUL al II-lea (35 de puncte)

Te numești Ioana, locuiești în Târgoviște și tocmai te-ai întors acasă de la *Olimpiada de limbă și literatură română*, etapa județeană. Redactează o scrisoare, de 150-300 de cuvinte, adresată verișoarei tale Beatrice, în care să îți exprimi impresiile provocate de lectura celor două poezii, prezentând viziunea despre lume a fiecărui poet.

Conținut – 30 puncte

Redactare – 5 puncte (*organizarea ideilor în scris – 1 punct; abilități de analiză și argumentare – 1 punct; utilizarea limbii literare – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct.*)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să se încadreze în limita minimă de cuvinte.

SUBIECTUL al III-lea (35 de puncte)

Scrie un eseu, de 600-900 de cuvinte, în care să îți exprimi opinia despre **relația omului cu divinitatea**, valorificând textele-suport și experiența ta culturală.

Conținut – 30 puncte

Redactare – 5 puncte (*organizarea ideilor în scris – 1 punct; abilități de analiză și argumentare – 1 punct; utilizarea limbii literare – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct.*)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să se încadreze în limita minimă de cuvinte.

Notă

În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: ipoteza, constând în formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la temă, argumentația (cu trei argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și concluzia/ sinteza.

Inserarea de citate critice necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Nu se acordă fracțiuni de punct.