

Olimpiada interdisciplinară CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(Limba și Literatura Română și Religie - LICEU)
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

Probă scrisă
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
20 aprilie 2024

Clasa a IX-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

PARTEA I	40 de puncte
A.	20 de puncte
1. – motivarea folosirii persoanei a II-a, la nivelul textului: motivare adecvată și nuanțată – 3 puncte; motivare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de motivare – 1 punct	3 puncte
– formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)	1 punct
2. – ilustrarea, într-un enunț, a ideii dominante a textului: ilustrare adecvată și nuanțată – 3 puncte; ilustrare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de ilustrare – 1 punct	3 puncte
– formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)	1 punct
3. – comentarea semnificației versului: <i>Râvnei mai sus cu mintea decât era datoare</i> ; comentare adecvată și nuanțată – 3 puncte; comentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct	3 puncte
– formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)	1 punct
4. transcrierea, din text, a două figuri de stil diferite și comentarea lor	
– câte 1 punct pentru transcrierea a două figuri de stil	2x1 punct = 2 puncte
– câte 1 punct pentru comentarea fiecărei figuri de stil	2x1 punct = 2 puncte
	4 puncte
5. – prezentarea, în 40-60 de cuvinte, a semnificației titlului: prezentare adecvată și nuanțată, valorificând textul dat – 3 puncte; prezentare adecvată, dar schematică, valorificând textul dat – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct	3 puncte
– respectarea normelor de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)	1 punct
B.	20 de puncte
– prezentarea modului în care omul dă dovadă de credință: prezentare adecvată și nuanțată – 6 puncte; prezentare parțial adecvată – 3 puncte; încercare de prezentare – 1 punct	6 puncte
– câte 2 puncte pentru ilustrarea viziunii exprimate în text cu două secvențe comentate: comentare adecvată – 2 puncte; comentare parțial adecvată – 1 punct	2x2 puncte = 4 puncte
– câte 3 puncte pentru valorificarea unei experiențe personale și a unei experiențe culturale/religioase: valorificare adecvată – 3 puncte; valorificarea parțial adecvată – 2 puncte;	2x3 puncte = 6 puncte
– dezvoltarea unui punct de vedere original asupra temei: originalitate – 4 puncte; idei originale, alternând cu unele clișee – 2 puncte	4 puncte

PARTEA a II-a

40 de puncte

A.

20 de puncte

1. – precizarea a două aspecte prin care omul se deosebește de celelalte făpturi, așa cum reiese din textul dat 2x2 puncte = **4 puncte**
2. – menționarea a două sensuri ale *libertății*, din textul dat 2x2 puncte = **4 puncte**
3. – explicarea semnificației secvenței: *Făcută după chipul Său, făptura umană este și ea dăruită cu libertate*; explicare adecvată și nuanțată – 3 puncte; explicare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct **3 puncte**
– formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
4. – prezentarea, în 40-60 de cuvinte, a noțiunii de *libertate*, în viziunea autorului: prezentare adecvată și nuanțată – 4 puncte; prezentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 2 puncte **4 puncte**
5. – comentarea, în 40-60 de cuvinte, a afirmației: *În măsura în care suntem liberi, fiecare dintre noi manifestă chipul divin în maniera sa personală și absolut unică*; comentare adecvată și nuanțată – 3 puncte; comentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de comentare – 1 punct **3 puncte**
– formularea răspunsului în enunț, respectarea normelor de punctuație și de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

B.

20 de puncte

- corelarea conținutului textului cu reperul tematic propus: total – 6 puncte; parțial – 3 puncte **6 puncte**
- valorificarea unor concepte specifice din sfera valorilor religioase: total – 6 puncte; parțial – 3 puncte **6 puncte**
- enunțarea unor judecăți de valoare care să transmită experiența culturală și /sau religioasă; adecvat – 6 puncte; parțial – 3 puncte **6 puncte**
- dezvoltarea unei viziuni originale asupra temei: originalitate – 2 puncte **2 puncte**

REDACTARE

10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:

- existența părților componente pentru fiecare compunere – introducere, cuprins, încheiere; **2 puncte**
 - parțial – 1 punct;
- coerența exprimării: **6 puncte**
 - logica formulării enunțurilor în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
 - logica înlănțuirii ideilor în compuneri: total – 3 puncte; parțial – 2 puncte;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); **1 punct**
- respectarea limitelor minime de cuvinte. **1 punct**