



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE



Inspectoratul Școlar Județean Suceava

CALEA UNIRII, NR.15 720018, SUCEAVA, ROMÂNIA
TEL. +40 230 520638, +40723338434, FAX +40 230 520637
<http://isj.sv.edu.ro> E-mail: isjsv@isj.sv.edu.ro



romania2019.eu

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – SECȚIUNEA A

Etapa locală, 16 februarie 2019

CLASA a XII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Eseul sau răspunsurile nu vor fi precedate de titlu și/sau motto.
- Timp de lucru: 3 ore.
- Total: 100 de puncte

Citește cu atenție următoarele texte pentru a putea răspunde la fiecare dintre cerințele formulate mai jos:

A. Ce stai, omule, în ruinele acestea și plângi?

Plâng berzele zilelor ce trec cu-o aripă neagră, cu-o aripă albă.

Plâng zilele care trec moarte.

Plâng copiii fără părinți,

Plâng ființele flămânde în pădurile nopții, fiarele, șerpilor, vietățile crude și blânde.

Plâng femeile înșelate, plâng bărbații mințiți.

Plâng oamenii supuși,

Plâng oamenii fără speranță.

Plâng păsările și vitele ucise ca să fie mâncate,

Și-mi plâng toate multele sub timpuri pierdute.

Îmi plâng păcatele. Plâng că timpurile nu se mai întorc.

Plâng că omul se duce și se întoarce uitându-se numai în pământ,

Ca și cum își caută mormântul.

Mă plâng pe mine, cel cântat de tine.

(**Tudor Arghezi, *Versuri descălțate***)

B. Arendaș al stelelor,

străvechile zodii

mi le-am pierdut.

Viață cu sânge și cu povești

din mâini mi-a scăpat.

Cine mă-ndrumă pe apă?

Cine mă trece prin foc?

De păseri cine mă apără?

Drumuri m-au alungat,
De nicăieri pământul
nu m-a chemat.
Sunt blestemat!

Cu cănele și cu săgețile ce mi-au rămas
mă-ngrop,
la rădăcinile tale mă-ngrop,
Dumnezeule, pom blestemat.

(Lucian Blaga, *Cuvântul din urmă*)

Subiectul I

30 de puncte

1. Evidențiază două corespondențe (tematice, compoziționale, stilistice etc.) existente între cele două texte citate. **6 puncte**
2. Ilustrează o particularitate de construcție a discursului poetic blagian. **6 puncte**
3. Prezintă mijloacele de realizare a deisisului personal în poezia lui Arghezi. **6 puncte**
4. Comentează, în 50-100 de cuvinte, semnificația titlului poeziilor citate, în relație cu conținutul fiecăreia. **6 puncte**
5. Demonstrează modul în care cei doi poeți interbelici se raportează la manifestările tehnicii moderne, așa cum reiese din textele citate. **6 puncte**

Notă! Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte

Subiectul al II-lea

35 de puncte

Redactează un text reflexiv, de 150 – 300 de cuvinte, în care să prezinți concepția ta despre destinul creatorului/scriitorului în societate.

Notă! Pentru **conținut** vei primi **25 de puncte**. Pentru **redactare** vei primi **10 puncte** (organizarea ideilor în scris – 2 puncte; abilități de analiză și argumentare – 2 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 1 punct; respectarea precizărilor privind numărul maxim de cuvinte – 1 punct.)

Textul care nu are cel puțin 150 de cuvinte nu va primi punctaj pentru redactare.

Subiectul al III-lea

35 de puncte

Scrie un eseu liber de 600-900 de cuvinte despre **actul creației – între pasiune și dezamăgire**, pornind de la cele două fragmente citate și valorificând experiențele tale culturale. (literatură, arte plastice, muzică, cinematografie etc.)

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu trei argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*. Pentru **conținut** vei primi **25 de puncte**. Pentru **redactare** vei primi **10 puncte** (organizarea ideilor în scris – 2 puncte; abilități de analiză și argumentare – 2 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 1 punct; respectarea precizărilor privind numărul maxim de cuvinte – 1 punct.)

Textul care nu are cel puțin 600 de cuvinte nu va primi punctaj pentru redactare.