

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ
Etapă națională
Probă scrisă
Târgu Jiu, 27 aprilie 2022
CLASA a IX-a INTENSIV/BILINGV**

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura / 30p

Leggi attentamente il testo:

A scuola andavo bene, ma in fondo non mi importava un fico secco di quello che mi spiegavano e che ripetevo diligentemente. Tutto era monotono, prevedibile, così lontano dai sogni e dai tumulti dell'adolescenza, dalle paure, dai desideri, da quella strana smania d'assoluto che prende a sedici anni. Tutto era così mediocre e io mi nascondevo dietro la barricata gentile dell'indifferenza. Poi un giorno arrivò in classe Walter Mauro, il professore di lettere, e la mia vita è cambiata, diventando ciò che doveva essere.

Mauro era alto, elegante, aveva una Porsche verde e volava alto: non pensava per niente a semplificare le sue spiegazioni, ad abbassare Dante e Petrarca a un livello facilmente comprensibile dagli studenti, pretendeva che fossimo noi a crescere, a salire verso quelle vette, a partecipare a quella sublime intelligenza poetica. Ci trattava da adulti, perché era convinto che noi potessimo capire tutta la ricca complessità dei grandi artisti. Mi diede da leggere Beckett e Ionesco, Pasternak e Majakovski: e io d'improvviso ho intuito la straordinaria avventura dell'arte, quel rischio totale, quella sfida affascinante. Non si trattava più di ripetere la solita lezioncina, ma di penetrare in mondi sconosciuti, come pionieri alla ricerca dell'oro. Walter Mauro era anche un grande esperto di jazz - ma più che esperto: innamorato - e mi consigliò di ascoltare Charlie Parker, Thelonius Monk, John Coltrane. *A love supreme* fu una rivelazione. Un giorno Mauro mi disse: "Tu scrivi bene, devi continuare." Se non avesse aperto davanti ai miei occhi quella finestra azzurra, forse sarei ancora appoggiato a un muro grigio.

Adatt. da https://www.repubblica.it/scuola/2014/09/04/news/il_prof_della_vita-94976052/

A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:

10 punti

1. Il protagonista all'inizio a scuola era:
 - a) indifferente e spaventato.
 - b) diligente e curioso.
 - c) annoiato e disinteressato.
2. Walter Mauro è:
 - a) professore di musica.
 - b) un giornalista.
 - c) insegnante di lettere.
3. Gli studenti:
 - a) capiscono subito Dante e Petrarca.
 - b) chiedono delle spiegazioni.
 - c) hanno difficoltà nell'apprendimento della letteratura.
4. La tecnica dell'apprendimento era di:
 - a) studiare da soli.
 - b) ripetere la solita lezione.
 - c) leggere e ascoltare musica.
5. Mauro ha detto al personaggio principale di:
 - a) continuare ad ascoltare musica jazz.
 - b) continuare a scrivere.
 - c) aprire la finestra.

B. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false e giustifica la tua risposta.**10 punti**

- a. Il protagonista non era un ragazzo diligente.
- b. Mauro era un uomo distinto.
- c. Le sue spiegazioni erano molto semplici.
- d. Si comportava con gli studenti come se fossero bambini.
- e. Mauro scrive bene e deve continuare.

C. Rispondi alle domande basate sul testo dato:**10 punti**

- a. Come era l'adolescente a scuola prima dell'arrivo di Mauro Walter?
- b. In che senso è cambiata la vita del protagonista?

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica /30p**A. Collegare l'aggettivo della prima colonna con il sinonimo della seconda colonna:****6 punti**

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) frenetico | a) momentaneo |
| 2) stressante | b) seducente |
| 3) passeggero | c) sistematico |
| 4) metodico | d) movimentato |
| 5) attraente | e) voluminoso |
| 6) ingombrante | f) snervante |

B. Completa i puntini rispettando le indicazioni tra parentesi:**10 punti**

1. Questa signora ha un rossetto strano su (*il labbro* al plurale).
2. Che ... occhi verdi ha Luca! (*bello* alla forma giusta).
3. Lucia ... con noi, ma ha tante cose da sistemare. (*rimanere* al condizionale presente)
4. Hai bisogno dei documenti? ... lascio in ufficio. (il pronome combinato opportuno)
5. Si è messo a piovere ... improvviso. (la preposizione articolata oportuna)
6. Paolo e Claudia ... ad un corso di ballo latino. (*isciversi* al passato prossimo)
7. Mi è piaciuto il film, ma lo ... già. (il trapassato prossimo del verbo *vedere*)
8. La mia squadra ha giocato quest'anno la sua ... finale della Coppa Campioni. (scrivi in lettere il numerale cardinale X)
9. Non possiamo partire domani perché ... lo sciopero dei treni. (*esserci* all'indicativo futuro)
10. Questo scrittore è ... famoso ... bravo. (al comparativo di uguaglianza)

C. Completa il seguente testo scegliendo la parola giusta tra quelle suggerite:**8 punti***Due proposte per il piatto tipico dell'inverno*

È stato per secoli il re della cucina settentrionale, trionfo di vapori e sapori, di carni intinte nelle salse. Il bollito 1. sta ritornando nelle cucine, di pari 2. con la filosofia dei cibi a 3. lenta, dei piatti che concentrano gli aromi e non 4. fretta. Non in cucina e nemmeno a tavola. Il bollito è semplice da preparare, ma 5. pazienza, caratteristica 6. di una portata ricca e sostanziosa, che pretende 7. qualità fin dalla scelta delle carni. Manzo, lingua, gallina, volendo anche piedino di maiale e ossa, ogni 8. rigorosamente bollito da solo.

1. mischiato – misto – combinato – mescolato
2. volta – scelta – passo- idea
3. cottura – cucina – temperatura – piastre
4. hanno – sentono – chiedono – vogliono
5. vuole – aspetta – richiede – porta
6. essenziale – unica – reale – semplice
7. varia – massima – ampia – larga
8. dado – pezzo – cubetto - taglio

D. Scrivi 3 frasi per esprimere:

6 punti

- a) la sorpresa di vedere una persona, dopo tanto tempo;
- b) il rammarico di non aver aiutato un amico nel momento del bisogno;
- c) un'indicazione per trovare il parco Avventura.

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta /40p

La rivista della tua scuola invita i lettori a rispondere alla domanda: "Che cosa rappresenta per voi la musica?" Scrivi una lettera alla redazione per dare la tua opinione in merito.

(160-180 parole)

NB: Regola per contare le parole : si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione" = 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica" = 2 parole; "Un buon soggetto" = 3 parole; "Non l'ho mai visto" = 4 parole.