



OLIMPIADA DE ISTORIE
FAZA LOCALĂ- IANUARIE 2018
Clasa a XI-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru este de 3 ore.
- Subiectele se tratează pe foi separate.

SUBIECTUL I

(40 de puncte)

Citiți, cu atenție, sursele de mai jos:

A. „Posesor al unor identități multiple, aparținând în mod simultan mai multor grupuri umane constituite pe baza a diferite criterii-spațiale, sociale, lingvistice - fiecare individ are șansa de a deveni un liant între grupuri și de a participa la dialogurile dintre acestea. Cu alte cuvinte, un ins oarecare face parte în același timp dintr-o anumită categorie de vârstă, alta profesională, alta a apartenenței lingvistice, alta a spațiului geografic, etc. Apartenența sa la un grup poate fi determinată de factori obiectivi, independenți de propria voință sau poate fi rezultatul unei opțiuni, la fel cum fiecare individ manifestă raporturi privilegiate cu una sau mai multe dintre identitățile pe care și le asumă. Între toate aceste categorii se stabilesc relații dinamice de coordonare și subordonare, a căror configurație, la un moment dat, determină, deopotrivă, profilul individual și profilul grupurilor din care face parte fiecare dintre noi.”

(Laura Jiga Iliescu, *Religie și etnicitate într-o zonă multiconfesională și multietică a Transilvaniei, în Ghid de politici interculturale*, Centrul educația 2000 +, Humanitas, 2005)

B. „Proiectul în sine este vechi. Europa a fost unită cândva, fie prin folosința unui idiom nivelator (latina în Evul Mediu, franceza mai târziu, engleza astăzi), fie prin universalitatea credinței: Bizanțul la răsărit, Sfântul Imperiu Romano-German la apus. Ideea unei unificări de natură politică, are și ea, o istorie venerabilă, de la Henric al IV lea la Winston Churchill, de la Saint-Simo și Napoleon Bonaparte, la Aristide Briand și Cudenhove-Kalergi. Până și la noi, în România, gândul unei simfonii a puterilor europene s-a conturat încă de la începutul secolului XIX. Un cărturar al momentului (Eufrosin Poteca) visa profetic, o Europă, care să se întindă de la Portugalia până la Siberia.”

(Andrei Pleșu, *Revista 22*, nr 19, mai 2002)

C. „ Nu există decât o singură Europa: chiar când corpul ei este mutilat și divizat, gândirea ce ne conduce spre ea este una și indivizibilă. Europa nu se poate naște la o viață nouă în Vest, dacă ea moare în Est, ea nu-și poate regăsi sănătatea, măreția și forțe noi decât în cadrul limitelor sale naturale. În nicio parte cuvântul Europa nu provoacă o rezonanță mai puternică și mai emoționantă ca în țările din Est. Ideea unității europene reprezintă pentru jumătate din continent un fel de promisiune, de pace, și de aici o promisiune de eliberare.

(Discursul lui Grigore Gafencu la Congresul Europei, Haga, 1948)



Pornind de la aceste surse istorice, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Precizați, pe baza **sursei A**, două din formele de diversitate la care se referă. **4 puncte**
2. Menționați, din **sursa B**, două valori pe care se baza în trecut unitatea Europei. **4 puncte**
3. Menționați o asemănare cu privire la organizarea politică a Europei, pe baza **surselor B și C**. **4 puncte**
4. Formulați, pe baza **sursei C**, un punct de vedere referitor la importanța unificării europene pentru statele din Est, susținându-l cu o informație din text. **8 puncte**
5. Prezentați alte două forme ale diversității europene, în afara celor la care se referă **sursa A**. **10 puncte**
6. Prezentați două fapte istorice desfășurate în cadrul integrării europene din a doua jumătate a secolului al XX-lea. **10 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

(50 de puncte)

Realizați o sinteză de aproximativ trei- patru pagini cu tema *România și Europa în epoca contemporană* având în vedere :

- precizarea a câte două elemente de continuitate și respectiv de schimbare în evoluția politică a Europei din prima jumătate a secolului XX;
- prezentarea unui eveniment istoric care a influențat cultura română în sec. al XX-lea;
- menționarea unei caracteristici a culturii române din perioada interbelică și a unei asemănări între cultura română și cultura europeană din sec. al XX-lea;
- prezentarea unei etape a integrării României la Uniunea Europeană și menționarea a două criterii pe care a trebuit să le îndeplinească România pentru a-și asuma condițiile de stat membru;
- formularea unui punct de vedere, referitor la rolul României în relațiile internaționale din perioada contemporană și susținerea acestuia printr-un argument istoric;

Notă!

Se punctează și utilizarea **limbajului istoric adecvat**, **structurarea** sintezei, evidențierea **relației cauză – efect**, susținerea unui punct de vedere cu **argumente istorice** (prezentarea unui fapt istoric relevant și utilizarea conectorilor care exprimă cauzalitatea și concluzia), respectarea **succesiunii cronologice/logice** a faptelor istorice și **încadrarea** sintezei în limita de spațiu precizată.