

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ
Etapa județeană - Botosani, 19 martie 2022**CLASA a X-a Intensiv/Bilingv**
SUBIECTE**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.****TIMP DE LUCRU: 3 ORE.****NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.****SUBIECTUL I – COMPRÉHENSION ÉCRITE/ 30p**

De nombreux adolescents n'aiment pas lire, au désespoir de leurs parents. Le phénomène, attribué souvent à tort* à la télévision et aux jeux vidéo (les gros lecteurs consomment aussi des écrans), semble s'amplifier (61 % des Français de 15 ans affirment lire avec plaisir, contre 70 % en 2000, enquête Pisa pour l'OCDE, 2009), faut-il pour autant s'en inquiéter ? « Les jeunes lisent moins de romans, relativise Jean-Marc Talpin, psychologue clinicien, mais ils lisent des magazines et des bandes dessinées, et beaucoup sur Internet : des lectures *illégitimes* aux yeux des adultes. Par ailleurs, la vitalité de l'édition jeunesse, Harry Potter en tête, prouve que la fiction séduit toujours les adolescents. »

Au lieu de faire une fixation sur le livre, les parents devraient s'interroger sur leurs pratiques : les plus anxieux ne montrent pas toujours l'exemple. Quant aux bibliophiles, déçus de ne pas partager leur passion, qu'ils se rassurent ! Les parcours de lecteurs sont rarement linéaires : tel enfant adorait lire à 8 ans, décroche à 12 pour marquer sa différence, et y reprend goût plus tard, à l'occasion d'un coup de cœur littéraire. Il importe de continuer à proposer sans imposer, en respectant ses goûts (même si les mangas nous hérissent), et, pour « frapper juste », de suivre les conseils des professionnels (bibliothécaires, libraires).

« L'adolescent dispose d'autres objets culturels pour se construire, rassure Jean-Marc Talpin. Le cinéma et la chanson proposent aussi des modèles identificatoires, et l'aident à reconnaître ses émotions, à les nommer, à les organiser. Eux aussi le confrontent à la complexité humaine et l'ouvrent à d'autres modes de pensée. Si le livre reste le meilleur vecteur pour développer l'imaginaire, en l'incitant à créer des images sur des mots, il n'est pas unique. »

(<https://www.psychologies.com/Famille/Ados/Le-monde-des-ados/Articles-et-Dossiers/Mon-ado-n-a-pas-envie-de-lire>)

à tort* : injustement

A. Choisissez la variante correcte : / 3p

Ce texte est...

- a) une interview ;
- b) une autobiographie ;
- c) un article de presse ;

B. Choisissez la variante Vrai ou Faux et recopiez la phrase ou la partie du texte qui justifie votre réponse : / 12p

	VRAI	FAUX
Les parents sont tristes que leurs enfants ne lisent pas. <i>Justification :</i>		
Les jeunes ne lisent pas parce qu'ils regardent trop la télévision. <i>Justification :</i>		
Un enfant qui ne lit plus s'est désintéressé de la lecture de manière définitive. <i>Justification :</i>		

Les parents doivent accepter les préférences de lecture de leurs enfants. <i>Justification :</i>		
---	--	--

C. Répondez aux questions suivantes : / 15p

1. Quel est le type de lecture préféré des adolescents d'aujourd'hui ?
2. Quelle est la signification de la phrase « les parents devraient s'interroger sur leurs pratiques » ?
3. Pourquoi le livre est-il le meilleur moyen de développer l'imagination des jeunes ?

SUBIECTUL II – STRUCTURES LINGUISTIQUES / 30p**1. Trouvez un homonyme pour chacun des mots soulignés : / 3p**

« Il y a eu cent spectateurs dans la salle. La promenade qu'ils ont faite a été agréable. »
Employez chaque homonyme identifié dans une phrase de votre choix.

2. Amine a posté un message à Zoé pour lui raconter son voyage. Quelques jours plus tard, Zoé rapporte les informations à Luc. Complétez leur conversation : / 9p

Coucou, Zoé ! Avec mes amis, on construira une école maternelle dans un village où nous sommes arrivés hier. C'est un joli village et tout est très calme et loin du monde. La mission durera trois semaines et lorsque nous partirons, les enfants auront une classe toute neuve. On est 10 volontaires. Amine.

Luc : Tu as des nouvelles d'Amine ?

Zoé : Oui, il a envoyé un message la semaine dernière. Il m'a dit qu'avec ses amis, (1) une école maternelle dans un village où (2) (3). Il m'a raconté (4) un joli village et (5) très calme et loin du monde. Il a ajouté (6) trois semaines et que lorsqu'..... (7), les enfants (8) une classe toute neuve. Il a précisé (9) 10 volontaires.

3. Complétez les phrases avec : *ce que (ce qu')*, *ce qui*, *ce dont*, *ce à quoi*. / 6p

- a) Aller vivre dans un village loin du bruit de la ville, c'était elle rêvait.
- b) Simon est arrivé plus tôt, je m'attendais.
- c) Prenez seulement vous aurez besoin pour préparer le gâteau !
- d) Julie a l'habitude de faire lui plaît : elle n'aime pas que sa mère lui impose des activités.
- e) nous avons peur, c'est qu'elle refasse une dépression.
- f) Le professeur nous a dit d'écrire nous voulions : des vers ou de la prose.

4. Mettez les verbes entre parenthèses aux modes et aux temps convenables : 12p

- a) Espérons qu'il (faire) de son mieux pour réussir demain au concours !
- b) Ils ne se sont pas vus depuis vingt ans : je doute qu'ils (se reconnaître) !
- c) Je voulais savoir s'ils (descendre) du grenier hier soir.
- d) Il est assez peu probable qu'elle (venir) chez nous.
- e) Il est le seul qui (pouvoir) répondre à toutes ces questions.
- f) Tu trouvais qu'il (faire semblant) toujours de détenir la vérité absolue.

SUBIECTUL III – PRODUCTION ÉCRITE/ 40p

Tu viens de participer à un stage linguistique en France. Tu partages cette expérience intéressante dans une lettre adressée à ta copine française, Madeleine. Tu décris ce qui s'est passé (lieu, durée, participants, activités) et quelles sont tes impressions. (180-200 mots).