

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA SPANIOLĂ

Etapa națională

Probă scrisă

Târgu Jiu, 27 aprilie 2022

CLASA a XI-a INTENSIV/ BILINGV

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I - Comprensión lectora / 30 p.

Lee el siguiente texto.

Era un día prodigioso, en pleno mes de diciembre. Me llamó la atención la cantidad de pinos que habían sido talados en otoño. Su ausencia casi dolía.

- Había tantos pinos - me contó Felipe - y estaban tan juntos que no había manera de acabar con la plaga. Las copas, tan pegadas, tan frondosas, formaban autopistas para las orugas, que iban de un árbol a otro tranquilamente. Es una pena, pero no ha quedado más remedio que talarlos para acabar con ellas.

En aquel instante pensé en mi torpeza de urbanita, en lo fácil que resulta que quienes no sabemos nada del campo malinterpretamos acciones que no comprendemos, en la velocidad a la que me había apresurado a calificar como una atrocidad aquella tala que estaba destinada a salvar un pinar, no a arruinarlo. Lo comenté en voz alta y mis amigos insistieron en que preservar un sistema no significa abandonarlo a su suerte.

- Claro que esto se arregla con dos rebaños de cabras - sentenció Felipe. Porque antes, cuando pastaban por aquí, no había hojarasca, como ahora, que el día menos pensado va a salir todo ardiendo. Las cabras se la comían y, al pasar, hacían caminos entre los pinos que servían como cortafuegos. Todo estaba más limpio. Si con cabras las dunas se han mantenido intactas durante un montón de siglos, yo no sé por qué han desaparecido. ¿El Ayuntamiento no podría comprar un par de rebaños y contratar a dos cabreros? ¿Es que es más ecológico un pinar sin cabras que con ellas?

Aquella propuesta me pareció brillante —buena, bonita y barata—. Pero es posible que alguien me escriba para explicarme por qué no puede haber rebaños de animales en espacios protegidos, pero seguiré preguntándome qué derecho tenemos nosotros, causantes directos del desastre ecológico, a corregir las costumbres de nuestros antepasados, que preservaron el tesoro que hemos heredado y estamos malbaratando a toda velocidad.

(Almudena Grandes, *Dos rebaños de cabras* - texto adaptado – elpais.com)

1. Elige la respuesta correcta. (6 puntos)

- A. La autora se sorprende...
- a. por la manera de salvar el pinar.
 - b. por el esplendor del pinar.
 - c. por la abundancia de la orugas.
- B. La explicación de la tala...
- a. parece lógica para un habitante urbano.
 - b. es la de eliminar un peligro mayor.
 - c. indica una mentalidad retrógrada.
- C. La autora lamenta...
- a. el orgullo de sus contemporáneos.
 - b. las costumbres de los antepasados.
 - c. las decisiones del Ayuntamiento.

2. Contesta con Verdadero o Falso justificando con el texto. (9 puntos)

- a. La autora se da cuenta de los motivos de su equivocación.
- b. Los dos rebaños evitarían una posible quema.
- c. Los autores de la actual catástrofe ecológica tendrían que modificar radicalmente las técnicas de sus antepasados.

3. Contesta las siguientes preguntas. (10 puntos)

- a. ¿Qué beneficio tendría la adquisición de los dos rebaños de cabras?
- b. ¿Qué actitud tiene la autora con respecto a los antepasados?

4. Resume en 50-60 palabras el fragmento en negrita. (5 puntos)

SUBIECTUL al II-lea - Competencia lingüística / 30 p.

1. Corrige los cinco errores que hay en las frases siguientes. (5 puntos)

- a. Hoy ha llegado una letra de mi hermano que vive en Argentina.
- b. ¿Puedo pagar con carta de crédito?
- c. Creo que ustedes no realizan lo que está pasando.
- d. A los jóvenes les gusta recordar vídeos con el móvil.
- e. Nicole Kidman ha sido una de las actrices mejor vestidas en la carpeta roja de los premios Óscar.

2. Completa los huecos con la palabra correspondiente: *asistenta, asistente, calidad, cualidad, especie, especie, estanco, estanque*. (8 puntos)

- a. El lobo es una _____ animal que, por una razón u otra, nos da miedo.
- b. Acabo de comprar unos peces para el _____ que tengo en el jardín.
- c. Los productos de esta empresa tienen una excelente relación _____ precio.
- d. La vainilla es una _____ de delicado sabor dulce.
- e. Esta es Luisa, mi _____. Puede ayudarte en cualquier cosa relacionada con las ventas y el marketing.
- f. Voy a pasar por el _____ para comprar sellos.
- g. Ana tiene una paciencia enorme, lo que es una _____ muy rara hoy día.
- h. No tengo mucho tiempo para los quehaceres de la casa. Por eso los lunes viene una _____ y me limpia la casa entera.

3. Completa libremente las siguientes frases. (5 puntos)

- a. Está saliendo el sol. ¡Ojalá _____!
- b. No llames a María todavía, no sea que _____.
- c. La fiesta empezará a las diez si _____.
- d. Trabajaría en esta empresa salvo que _____.
- e. Habría llamado a Julita si _____.

4. Completa los huecos con la forma correspondiente del verbo entre paréntesis. (6 puntos)

- a. Estas cumbres no son tan altas que no _____ (*poder*) alcanzarlas alpinistas expertos.
- b. Se fue del pueblo sin que _____ (*decir, él*) a dónde iba.
- c. Nadie comprendió cómo _____ (*llegar, él*) a gerente de empresa.
- d. Será mejor tener una alarma en casa por si _____ (*entrar*) los ladrones.
- e. Ojalá el niño _____ (*ambientarse*) bien en la guardería.
- f. A mí tampoco se me ocurrió que aquella noche el ladrón _____ (*colarse*) por la ventana de la oficina.

5. Completa las frases con el sustantivo derivado del verbo entre paréntesis. (6 puntos)

- a. Todavía no he pagado el _____ (*asegurar*) de mi nuevo coche.
- b. Para muchos, la tercera guerra mundial es un _____ (*suceder*) posible.
- c. Ten cuidado en este _____ (*cruzar*) porque es muy peligroso.
- d. Se está preparando la _____ (*poner*) en escena de una obra de Calderón.
- e. Durante la tormenta hubo una _____ (*caer*) de tensión en todo el pueblo.
- f. Lo desahuciaron por no haber pagado su _____ (*alquilar*).

SUBIECTUL al III-lea – Expresión escrita / 40 p.

Tema de redacción: Escribe un artículo para la revista de tu instituto en el que deberás dar a conocer cuáles son las señas de identidad de tu generación. **(200-220 palabras)**