

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA SPANIOLĂ
Etapa națională**

**Probă scrisă
Târgu Jiu, 27 aprilie 2022
CLASA a IX-a INTENSIV/ BILINGV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.
TIMP DE LUCRU: 3 ORE
NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

SUBIECTUL I - COMPRENSIÓN LECTORA / 30 p.

Lee el siguiente texto.

Salut Cebrià cuenta que sus padres eligieron su nombre en honor a la patrona de Sabadell, su ciudad. Con su alias artístico ella prefirió jugar con el doble sentido porque, explica, "me gusta la sátira y de santa no tengo ni un pelo".

Artista femenina singular en el panorama del rap nacional, cuenta que su primer disco, *Conversaciones Internas*, nació de la rabia tras acudir a debates sobre feminismo y sobre otras injusticias sociales. En su segundo disco, *Discordia* (2022), vuelve la mirada hacia su interior y reflexiona sobre el amor. El primer recuerdo que tiene relacionado con la música es sobre todo de la radio, de cuando era pequeña, estaba en el coche con sus padres y les pedía poner cualquier cosa.

Se decidió a hacer rap porque es uno de los géneros que más le hace sentir. Oye una canción de rap y automáticamente tiene que mover alguna parte de su cuerpo. Siente como un fuego dentro que la ayuda a encontrarse a sí misma.

Con 18 años no sabía por dónde ir, no sabía qué hacer, qué estudiar, estaba en una relación que no la hacía feliz. Y al empezar a escribir y entrar en el mundo del *underground* de Barcelona y a cantar de forma terapéutica, se encontró muchísimo a sí misma.

Canta en catalán porque es su lengua materna, es su tierra. Va a apoyar el catalán en todo lo que pueda, siente que tiene que hacerlo. Como todas las lenguas que no son el español, son lenguas frenadas, que algunos intentan que se pierdan.

(Texto adaptado de <https://www.elmundo.es/cultura/musica>)

1. Contesta las preguntas. (8 puntos)

- ¿Cuál es el primer contacto que marcó a Salut Cebrià en el campo de la música?
- ¿Cuáles son los dos motivos por los que la artista eligió la música rap?

2. Elige la opción correcta. (10 puntos)

A. Salut Cebrià afirma que el significado de su nombre es:

- una mezcla entre picantería y religiosidad.
- una mezcla entre picantería y falta de religiosidad.
- una mezcla entre picantería y heroísmo.

B. El disco *Conversaciones Internas*:

- lucha contra los movimientos feministas.
- es el efecto de la ira de la cantante.
- nació de la compasión de la cantante.

- C. Antes de empezar a cantar, la artista:
- se sentía confusa e insatisfecha.
 - ya tenía bien claro qué carrera iba a seguir.
 - quería ser una artista famosa.
- D. Salut Cebrià, al cumplir la mayoría de edad, utilizó el canto:
- para escaparse del mundo complicado en que vivía.
 - para sacar un disco en catalán.
 - como beneficio para su salud física.

3. Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas y justifica con el texto. (12 puntos)

- El nombre de la santa elegida como protectora de la ciudad natal de la artista es Salut.
- El segundo disco de Salut Cebrià tiene un preponderante carácter introspectivo.
- La artista decide escribir la letra de sus canciones en español para gozar de más público.
- La artista piensa que el catalán es un idioma reprimido.

SUBIECTUL al II-lea - COMPETENȚA LINGVISTICĂ / 30 p.

1. Escribe los nombres correspondientes a los adjetivos que van a continuación. (5 puntos)

- El autobús siempre sale con (*puntual*) _____.
- A mi juzgar, se metió en esos negocios solo por (*avaricioso*) _____.
- Después de la operación, parece que nuestra abuela va recobrando su (*vigoroso*) _____ día a día.
- La tortuga anda con mucha (*lento*) _____.
- Sus nietos se comportan con mucha (*correcto*) _____ en cualquier situación.

2. En cada frase faltan algunos pronombres. (8 puntos)

- He comprado estas pastillas para el niño. ¡Dá _____ cada doce horas!
- Paco, encima de mi mesa hay unas gafas, ¿puedes traer _____, por favor?
- A los profesores _____ preocupa la situación de la enseñanza pública.
- _____ disgustaron mucho cuando _____ enteraron de que no tenían vacaciones.
- ¿A Maribel no _____ has preguntado si quiere venir al cine con nosotros?

3. Escribe el verbo entre paréntesis en indicativo o subjuntivo, según corresponda. (7 puntos)

- Siempre que les (*decir, yo*) _____ lo que pensaba, se enfadaban.
- Es un gran actor. Siempre que (*actuar*) _____, tiene un gran éxito.
- Te diría la verdad siempre que (*prometer*) _____ guardarme el secreto.
- Siempre que te (*llamar, yo*) _____, me dices lo mismo.
- Te prestaría el dinero siempre que me lo (*devolver*) _____ a final de mes.
- Tómese una de estas pastillas siempre que le (*doler*) _____ el estómago.
- De acuerdo, puedes ir a esa fiesta, siempre que (*estar*) _____ de vuelta antes de las tres.

4. Completa las frases con los verbos *ser* o *estar*, según convenga. (10 puntos)

- ¿Tú _____ seguro de que _____ aquí donde se vende un piso? -Sí, sí, seguro.
- ¿Qué _____ de aquel chico que salía con Puri? - No sé, _____ en el extranjero desde 1980.
- ¿_____ preparados? - Sí, cuando quieras, salimos.
- ¿Que te has peleado con Ángel? Pero si _____ la persona más paciente y tolerante que hay en el mundo.
- El coche que yo quiero _____ uno que sale en la tele.
- Y tu novio, ¿qué hace? - _____ de camarero en el restaurante de su padre.
- Su novio hace mucho deporte y _____ en forma. Además, estos últimos meses _____ a régimen y ha adelgazado unos kilos.

SUBIECTUL al III-lea – EXPRESIÓN ESCRITA / 40 p.

Tema de redacción: Te llamas Pablo/ Isabel y vives en una ciudad de España. Desde hace poco vive en tu barrio una persona famosa (actor/ cantante/ escritor). Escribe una carta a tu amigo/a contándole tu impresión sobre esta persona después de encontrarla en la calle. **(160-180 palabras)**