

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE

LIMBA SPANIOLĂ

Etapa națională

Probă scrisă

Târgu Jiu, 27 aprilie 2022

CLASA a XII-a NORMAL

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I - Comprensión lectora / 30 p.

Lee el siguiente texto.

El hijo vive la fusión con la madre desde la concepción. Antes del nacimiento, la simbiosis es completa: se encuentra dentro del cuerpo de la madre y vive a través de sus órganos. Sin embargo, a partir de cierto momento, la misma alma del niño empieza a sentir esta simbiosis como sofocante. Comienza entonces el proceso de salida del cuerpo materno, que culmina en el nacimiento. Es necesario que esta unión vital continúe todavía durante mucho tiempo: con plenitud hasta los 3 años, y de manera más o menos completa hasta los 5 años, para ser paulatinamente reducida hasta los 7 años.

Durante todos estos años, la aportación de la madre a la formación psicológica del niño resulta decisiva. En su relación con la mamá aprende a percibir su propio cuerpo, y a percibirse a sí mismo como un ser diferenciado. Es en esa relación afectiva, sensorial, práctica y plagada de momentos de vida en común, como se desarrolla no sólo el cuerpo del niño, sino también su existencia en cuanto sujeto y su capacidad de percibirse como tal. Más allá del cariño, de cada gesto materno depende la estima que el niño se tenga después a sí mismo, su capacidad de cuidarse, de "quererse". Por tanto, también la capacidad de amar realmente a los demás, que siempre se basa en esta experiencia primordial de un tranquilo amor a sí mismo. La simbiosis madre-hijo, su centralidad en la vida del individuo, es la que hace de la presencia de la madre en los primeros años de vida un fundamento de la existencia personal.

Por la misma razón, en esos años decisivos, la frecuente o prolongada ausencia de trato de la madre con su hijo, impuesta hoy por las normas y las costumbres de la sociedad occidental post-industrial, produce una serie de daños, que la experiencia clínica reseña constantemente. Lleva, desde la falta de percepción de uno mismo como sujeto autónomo, a la falta de amor a sí mismo, a la escasa autoestima e incluso a la autoaversión, a despreciar el propio cuerpo y el alimento destinado a mantenerlo vivo, etc... Lo más importante que una madre hace con su hijo no se hace con palabras.

(La madre ausente – texto adaptado - <http://psicoencuentro.com>)

1. Contesta las siguientes preguntas. (10 puntos)

- ¿Crees que la sociedad post-industrial y sus normas producen muchos daños en el desarrollo de uno? Justifica tu respuesta.
- Según el texto, ¿qué factores son importantes para el desarrollo equilibrado de una persona?

2. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y justifica con el texto. (15 puntos)

- La fusión completa madre - hijo dura toda la vida.
- El parto se produce cuando el niño percibe la unión como asfixiante.
- La autoaversión tiene sus raíces en una relación muy prolongada con la madre.
- Un sano amor a sí mismo se educa explicándole al niño lo que tiene que saber.
- Si mi madre tuvo que volver a trabajar cuando yo tenía tres años, es posible que yo tenga trastornos alimenticios.

3. Formula con tus propias palabras la idea principal del fragmento en negrita. (5 puntos)

SUBIECTUL al II-lea - Competencia lingüística / 30 p.

II.1.1. Expresa con el verbo adecuado las siguientes ideas. (4 puntos)

- hacer más largo →
- ganar peso →
- hacerse viejo →
- hacerse más joven →

II.1.2. Sustituye las estructuras verbales subrayadas por una perífrasis. (8 puntos)

- ¿Le pasará algo? Hacía una hora que no abría la boca.
- La situación política empeora día a día.
- Es un antipático. Siempre está burlándose de todo el mundo.
- Menos mal que ya he preparado las lecciones para mañana.
- Causó una situación deplorable, porque empezó a hablar de lo que no sabía.

II.1.3. Elige la opción correcta. (4 puntos)

- _____ que llamaras a Fernando y Rosa para quedar mañana.
a. Te propondría b. Tendrías c. Habría
- A mí _____ mucho que mi hijo sea una persona solidaria y comprometida.
a. me molestó b. me daba miedo c. me importa
- _____ el Parlamento aprobara esa ley tan injusta.
a. Qué rabia b. Me desilusiona que c. Me decepcionó que
- Lo siento, no puede poner la denuncia: _____, el plazo está ya cerrado.
a. lamentablemente b. bueno, ya veremos c. de ninguna manera

II.1.4. Relaciona las expresiones con su significado. (2 puntos)

a. en todas partes cuecen habas	1. ser persona que presagia sucesos desagradables
b. estar manga por hombro	2. las debilidades humanas son universales
c. ser pájaro de mal agüero	3. fingir no haber visto algo
d. cumplir algo a rajatabla	4. estar algo desordenado
e. hacer la vista gorda	5. con todo rigor, de manera absoluta

II.1.5. Identifica el intruso en la lista de sinónimos. (2 puntos)

- inquieto**: travieso, bullicioso, nervioso, descarado, desasosegado
- vestimenta**: vestuario, ropaje, atuendo, ropa, camisa.
- habilidad**: arte, maestría, ingenio, torpeza, maña.
- criticar**: censurar, reprender, reprobar, reprochar, alabar.
- incómodo**: embarazoso, indefinido, pesado, molesto, fastidioso.

II.2. Pasa el siguiente fragmento al estilo indirecto, continuando la frase que se da a continuación. Utiliza al menos cuatro verbos introductores distintos. (10 puntos)

El caballero continuó explicando que en cuanto al favor que.....

- En cuanto al favor que pueda haberos hecho -continuó, no cantéis victoria. Acaba de salir de aquí alguien que no os perdonará jamás. Alquézar es uno de aquellos raros aragoneses astutos y complicados, de la escuela de su antecesor Antonio Pérez... Su única debilidad conocida es una sobrina que tiene, niña aún, menina de Palacio. Guardaos de él como de la peste. Y recordad que, si durante un tiempo mis órdenes pueden mantenerlo a raya, ningún poder alcanzó sobre fray Emilio Bocanegra. En lugar del capitán Alatríste, yo sanaría pronto de aquella herida y volvería a Flandes lo antes posible. Vuestro antiguo general Don Ambrosio de Spínola está dispuesto a ganar más batallas para nosotros.

(A.P. Reverte – El Capitán Alatríste)

SUBIECTUL al III-lea - Expresión escrita / 40 p.

Tema de redacción: En un blog de los aficionados al arte, escribes un texto en el que expresas tu acuerdo / desacuerdo con la moda de divulgar cuadros famosos a través de copias imprimidas en camisetas, pañuelos, etc. **(220 - 240 palabras)**