

OLIMPIADA DE ISTORIE
Etapa județeană/Municipiul București
Clasa a IX-a – 2006

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu**
- **Timpul efectiv de lucru este de trei ore**

I. Citiți cu atenție textul de mai jos:

“În anul al 23-lea (al domniei) faraonul Tutmes al III-lea apărură în orașul zis “Posesiunea suveranului”, iar pe numele său sirian, Gadiat. A ridicat tabăra din acest loc, pornind în triumf cu mare putere (...) pentru a lărgi hotarele Egiptului așa cum a poruncit tatăl său Amon-Ra* și a ajuns la sud de Megiddo (...). Aflându-se în fruntea armatei, Măria Sa a obținut superioritatea iar dușmanii, când au văzut aceasta, au început să fugă înfricoșați și în neorânduială. Și dacă armata Măriei Sale n-ar fi fost cu gândul numai la prăzile pe care le luau de la dușmani, fără îndoială că ar fi cucerit cetatea Megiddo (...). Dușmanilor li s-au luat caii; carele lor de luptă din aur și argint au devenit prada noastră, iar războinicii lor zăceau ca peștii pe marginea unui lac, în timp ce armata Măriei Sale le număra bunurile. Și întreaga armată nu mai putea de bucurie și lăuda pentru izbânda pe care i-o dăruise fiului său în ziua aceea.” (Inscripție în templul de la Karnak)

* Amon-Ra – zeu egiptean

Răspundeți următoarelor cerințe:

1. Selectați, din text, o atribuție a lui Tutmes al III-lea și menționați alte două prerogative ale unui faraon, în afara celor precizate în text.
2. Selectați, pe baza textului, două informații care demonstrează relația cauză-efect, referitoare la lupta de lângă Megiddo.
3. Pornind de la text, menționați natura puterii faraonului.
4. Numiți un alt popor din Orientul antic și menționați spațiul istoric în care s-a constituit acesta.
5. Formulați un punct de vedere despre importanța piramidelor în arhitectura orientală și susțineți acest punct de vedere cu un argument istoric.
6. Prezentați o deosebire dintre forma de guvernământ a Egiptului antic (epoca Regatului nou) și cea a Imperiului roman (secolul I î.Hr. – I d. Hr).

30 de puncte

II. Realizați o sinteză, în aproximativ patru-cinci pagini, referitoare la arhitectura popoarelor din spațiul european în Antichitate și în Evul Mediu, având în vedere:

- menționarea spațiului european în care s-au format poporul grec și cel roman și a modalității de constituire a fiecăruia;
- precizarea unei asemănări și a unei deosebiri dintre cele trei stiluri ale artei grecești în Antichitate;
- menționarea a două caracteristici ale arhitecturii romane;
- menționarea ariei de formare a poporului român și prezentarea a două etape ale etnogenezei românești;
- numirea unui monument arhitectonic medieval din interiorul arcului carpatic și a unuia din sudul sau estul Carpaților, respectiv, menționarea a două asemănări și a două deosebiri dintre aceste monumente;
- numirea câte unui monument al artei romanice și al celei gotice și menționarea a două deosebiri dintre stilurile acestor monumente.
-

Notă! Se punctează și **structura compoziției** (introducere, cuprins, concluzii), prezentarea în **ordine cronologică/logică** a faptelor istorice, evidențierea **relației cauză-efect**, utilizarea limbajului istoric.

60 de puncte