

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**Etapa națională****Probă scrisă****Craiova, 19 aprilie 2022****CLASA a X-a NORMAL****TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.****TIMP DE LUCRU: 3 ORE.****NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.****SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30p***Lisez attentivement le texte ci-dessous :*

On ne compte plus les livres consacrés à Johnny Hallyday. Rares sont ceux qui sont vraiment intéressants. Sorti en toute discrétion fin septembre 2021, uniquement en vente sur Amazon car auto-édité, *Petites histoires secrètes de 15 ans de tournage...* est signé par son cameraman, producteur et associé (dans trois sociétés) Patrice Gaulupeau. Une pépite. Même les autres intimes de la rock star y ont appris des choses. Pour tous les autres, ce livre éclaire d'un autre point de vue, les passages bien connus de la vie de Johnny Hallyday. Même ceux qui ne sont pas fans du rocker auront du plaisir à le lire.

Sur 316 pages, Gaulupeau nous raconte l'envers du décor du show-business français. Les séances en studio, sur scène, en privé... L'auteur a le sens du détail et, surtout, il n'édulcore pas. S'il faut décrire Johnny Hallyday dans ses mauvais jours, il le fait. Certains fans râleront mais ce récit humanise leur idole. Après plus de quinze ans aux côtés de la star en France comme aux États-Unis, l'auteur avoue à quel point Johnny Hallyday était difficile à cerner. L'auteur a encore beaucoup de choses à raconter ; il mérite amplement de trouver un vrai éditeur. [...]

Vivre au quotidien avec Johnny Hallyday était visiblement à la fois extraordinaire et difficilement supportable. [...] Son incapacité à être fait pour le bonheur est abyssale. On referme les 316 pages en se disant qu'il reste visiblement encore beaucoup de choses à dire sur cet immense artiste. Les proches sont loin d'avoir tout dit.

Si ce livre était paru deux ans plus tôt, Netflix n'aurait vraisemblablement pas commandé le documentaire où *Johnny raconte Johnny*.

(D'après « Trois raisons de lire *Petites histoires secrètes de 15 ans de tournage*, consacré à Johnny Hallyday », *Le Figaro Culture*, le 28 mars 2022)

1. Ce texte est : / 3p

- a. un fragment de roman ;
- b. un fait divers ;
- c. la présentation d'un récit biographique.

2. Choisissez la bonne réponse et justifiez votre choix en citant du texte: / 20p

	Vrai	Faux
a. Il existe un grand nombre de volumes dédiés à Johnny Hallyday. Justification :		
b. <i>Petites histoires secrètes de 15 ans de tournage...</i> présente des aspects de la vie de Johnny Hallyday déjà connus de ses amis. Justification :		
c. L'auteur du livre atténue le ton de son écriture. Justification :		
d. L'apparition du livre a déterminé la réalisation d'un documentaire Netflix. Justification :		

3. En écrivant ce livre, Patrice Gaulupeau nous dévoile / 2p

- a. les coulisses de l'industrie du spectacle
- b. les décors des scènes françaises
- c. des histoires des chanteurs du show-business français.

4. Pourquoi *Figaro Culture* recommande-t-il la lecture du livre „*Petites histoires secrètes de 15 ans de tournage*”? Donnez-en deux raisons identifiées dans le texte./ 5p

SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30p

1. Remplacez les séquences soulignées par les pronoms convenables:/9p

- a. Il a échappé à un grave péril.
- b. Le libraire va retourner à l'éditeur les exemplaires invendus.
- c. On a distribué des aliments aux sinistrés.
- d. Il savait où nous étions.
- e. Il a été chargé de cette mission difficile.
- f. J'ai prêté le livre à mes élèves.

2. Dites le contraire en remplaçant les séquences soulignées et en faisant les modifications qui s'imposent:/ 5p

- a. Tout le monde respecte cet acteur.
- b. Je trouve toujours mon café préféré dans ce nouveau magasin.
- c. Chacun de mes amis aime la littérature.
- d. J'ai fait venir quelqu'un pour m'aider à déménager.
- e. J'ai trouvé ce livre quelque part.

3. Complétez les phrases à votre gré : /12p

- a. Le professeur doute que ses élèves
- b. Il est convaincu que vous
- c. Cette nouvelle loi défend que les piétons
- d. On espère que tout
- e. Je regrette que vous.....
- f. Elle souhaite que tous ses amis.....

4. Faites des phrases avec chacune des expressions suivantes : *perdre de vue ; perdre la vue ; prendre congé ; prendre un congé*. / 4p.

SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40p

Le magazine GéoAdo réalise un documentaire « Le bonheur à l'école. Que faire pour que les élèves soient heureux ? ». Pour y participer, vous écrivez un article où vous répondez à la question lancée par les journalistes. **(160 – 180 mots)**

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.