

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA SPANIOLĂ
Etapa națională**

**Probă scrisă
Târgu Jiu, 27 aprilie 2022
CLASA a X-a INTENSIV/ BILINGV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.
TIMP DE LUCRU: 3 ORE
NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

SUBIECTUL I - Comprensión lectora / 30 p.

Lee el siguiente texto.

El libro es, sin duda, el perfecto producto cultural anticrisis. No resulta demasiado caro y permite mucho tiempo de entretenimiento y formación, sin contar los demás beneficios que producen en el espíritu del lector. Y además, el libro no ha sufrido la brutal subida del IVA en la cultura. Pero, ¿y si hubiera una librería donde los libros fueran completamente gratuitos? ¿En qué cabeza cabe?

Puede parecer una locura, pero en eso consiste el proyecto *Libros Libres* que recientemente ha abierto sus puertas en el madrileño barrio de Chamberí. Un espacio pequeño y acogedor con las paredes repletas de libros interesantes donde uno puede presentarse y elegir los volúmenes que quiera.

“Aquí los suscriptores no tienen ninguna ventaja sobre los no suscriptores. Los que no puedan permitirse pagar la suscripción, pueden venir igualmente”, explica Alejandro de León, uno de los promotores. La ayuda que piden es de 12 euros al año, es decir, un euro de nada al mes. Como explican, no es necesario pagar si no se puede, pero hay gente solidaria que incluso decide ayudar con 50 o 100 euros. Por supuesto, también se puede colaborar donando libros, esta es una parte importante del flujo de volúmenes, o trayendo café, tarta o cualquier otra cosa rica. Necesitan 365 suscriptores para que el proyecto sea viable económicamente y continúe después del primer año de andadura. Y no va mal la cosa: en los primeros 12 días abiertos consiguieron más de 120 socios. [...]

Libros Libres es el lugar ideal para que se forme una espontánea tertulia de lectores habituales, como dice la leyenda que se forma en las buenas librerías en torno a un buen librero. Por lo pronto, los organizadores ya barajan la posibilidad de organizar talleres o proyecciones y abrir nuevas posibilidades para este espacio.

(adaptado de *elpais.com*)

1. Contesta las siguientes preguntas. (10 puntos)

- ¿En qué consiste el proyecto *Libros Libres*?
- ¿Qué otras actividades relacionadas con la lectura pretenden fomentar los organizadores del proyecto?

2. Escoge la opción correcta. (8 puntos)

- A. En el texto se dice que el libro...
- es un producto bastante asequible.
 - ha dejado de ofrecer beneficios a los lectores últimamente.
 - es un producto caro debido a la subida del IVA en la cultura.

- B. Según el texto, el espacio donde *Libros Libres* desarrolla su actividad...
- es amplio y acogedor.
 - es agradable.
 - tiene las paredes sucias.
- C. Según el texto, las personas abonadas...
- gozan de más beneficios que los no suscriptores.
 - deben pagar entre 50 y 100 euros al año para poder acceder a la librería.
 - no tienen ningún beneficio sobre los no suscriptores.
- D. Para que el proyecto siga en pie después de un año de funcionamiento...
- deben tener 365 abonados.
 - necesitan 120 socios, como máximo.
 - tienen que invertir más dinero.

3. Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y justifica con el texto. (12 puntos)

- Las paredes de *Libros Libres* aún están bastante vacías.
- En el texto se dice que hay varias maneras de colaborar con *Libros Libres*.
- Según el texto, el proyecto atrajo muy pocos colaboradores en sus comienzos.
- En el texto se dice que un buen librero suele atraer muchos lectores.

SUBIECTUL al II-lea - Competencia lingüística / 30 p.

1. Completa las frases con el pronombre adecuado. (6 puntos)

- Por lo que veo, a tus padres no ____ interesa la política.
- A vosotros nunca ____ apetece divertirlos.
- A nadie ____ agrada este tipo de situaciones.
- A Pedro y a mí no ____ convence ese cantante.
- Según parece, a usted ____ importa muy poco nuestro problema.
- No quiero esa revista, ya ____ he leído.

2. Completa las frases usando las preposiciones *por* y *para*. (8 puntos)

- ____ tu culpa hemos llegado tarde al examen.
- Estos días, ____ la mañana hace mucho frío.
- ____ marzo, se anuncian grandes tormentas.
- Lo dejaremos ____ otro momento. Ahora ando muy mal de tiempo.
- ¿A dónde vas?
- No sé, ____ ahí.
- Tenemos el modelo apropiado ____ su edad y su personalidad.
- ____ mí, ella es una persona maravillosa.
- Ya no me queda nada ____ hacer.

3. Asocia las dos columnas para indicar el significado de las siguientes expresiones. (6 puntos)

- | | |
|----------------------------|--|
| 1. Hacer caso. | a. Actuar con precaución. |
| 2. Echar de menos. | b. Pensar mucho las cosas. |
| 3. Ir con pies de plomo. | c. Prestar atención. |
| 4. Hacer las paces. | d. Extrañar. |
| 5. Hablar largo y tendido. | e. Reconciliarse. |
| 6. Darle muchas vueltas. | f. Mantener una conversación durante mucho tiempo. |

4. Completa las frases con uno de los verbos de la lista en el modo y el tiempo adecuado. (10 puntos)

tener (x 2) / cambiar / ver / comprender

- a. Yo esperaba que la gente ____ la importancia de la educación.
- b. Es sumamente necesario que las ciudades ____ más zonas verdes.
- c. No soporto ____ las calles llenas de basura.
- d. Prefiero vivir en un barrio que ____ buenas comunicaciones.
- e. Juanito siempre ha sido maleducado. Toda la gente espera que ____.

SUBIECTUL al III-lea – Expresión escrita / 40 p.

Tema de redacción: Tu amigo/a español/a va a venir a tu ciudad dentro de poco tiempo y necesita algunos consejos. Escríbele una carta en la que debes:

- contarle cuáles son las cosas interesantes de tu ciudad y por qué;
- decirle qué le aconsejas/ desaconsejas que haga;
- indicarle cuáles son los medios de transporte más aconsejables;
- proponerle que quedéis juntos algún día. **(180-200 palabras)**