

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa locală, 20 ianuarie 2018
Clasa a VI-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

SUBIECTUL I – Lectură și redactare - 50 de puncte

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:

Textul A	Textul B
<i>Din văzduh cumplită iarnă cerne norii de zăpadă, Lungi troiene călătoare adunate-n cer grămadă; Fulgii zbor, plutesc în aer ca un roi de fluturi albi, Răspândind fiori de gheață pe ai țării umeri dalbi.</i> <i>Ziua ninge, noaptea ninge, dimineața ninge iară! Cu o zale argintie se îmbracă mândra țară; Soarele rotund și palid se prevede printre nori Ca un vis de tinerețe printre anii trecători.</i> <i>Tot e alb pe câmp, pe dealuri, împrejur, în depărtare, Ca fantasme albe plopilor înșirați se pierd în zare, Și pe-ntinderea pustie, fără urme, fără drum, Se văd satele pierdute sub clăbucii albi de fum.</i> <i>Dar ninsoarea încetează, norii fug, doritul soare Strălucește și dezmiardă oceanul de ninsoare. Iată-o sanie ușoară care trece peste văi... În văzduh voios răsună clinchete de zurgălăi.</i> Iarna, de Vasile Alecsandri	<i>Sosirea <u>iernii</u>, cu tot alaiul ei de attribute, precum gerul, zăpada și gheața trezesc în noi nostalgii hibernale, precum și tradiții și obiceiuri unice în lume. Mitologia și simbolistica anotimpului rece la români ne trimit departe în timpurile începuturilor, într-o lume deopotrivă abisală și mereu prezentă. O lume aparent rece și distantă, dar deosebit de colorată și vie în manifestări. O lume ancestrală și totuși mereu nouă în fiecare prag de decembrie, unde ne regăsim negreșit puritatea originilor.</i> <i>În mitologia veche românească, iarna ia <u>înfățișare</u> omenească. Ba chiar spre deosebire de celelalte anotimpuri care sunt personificate printr-o fetiță, fată tânără și femeie matură, iarna mitologică (a nu se confunda cu personajul distinct și complex al Babei Dochia) are înfățișare masculină. Este prin urmare un bătrân <u>cu barba</u> și pletele albe, cu țurțuri la mustăți și sprâncene, care dârdăie tot timpul de frig în ciuda celor douăsprezece cojoace pe care le poartă unul peste altul. Copacii din preajma sa sunt uscați, iar de ramurile lor mai atârnă ici și colo câte o frunză îngălbenită. Pământul este de acum înghețat bocnă, și de câte ori moșneagul umblă, pașii săi tropăie pe pământul uscat. Elementul vegetal este suspendat definitiv din preajma sa, cu excepția acelor verzi de brad, și a florilor de gheață surogat al lumii vegetale la sfârșit de ciclul anual. În popor se credea că ori de câte ori Moș Iarnă strănută, bate <u>vișcolul</u>, iar când se scutură de frig, <u>pe pământ ninge</u>.</i> <i>http://www.descopera.ro/cultura/11814072-iarna-gerul-si-zapada-la-romani</i>

A. Înțelegerea textului ficțional/nonficțional

12 puncte

1. Extrage două figuri de stil diferite, din textele suport, precizând felul lor.
2. Prezintă, în 6-8 rânduri, scopul scrierii fiecărui text suport.

6 puncte

6 puncte

B. Scriere despre textul ficțional/nonficțional

30 puncte

Redactează o compunere, de 150-200 de cuvinte, în care să prezinți particularitățile operei lirice, valorificând primul text citat, *Iarna* de Vasile Alecsandri.

În compunerea ta trebuie:

- să precizezi două caracteristici ale operei lirice; **8 puncte**
- să prezinți detaliat trăsăturile menționate, valorificând textul dat; **16 puncte**
- să respecți structura specifică tipului de compunere solicitat; **4 puncte**
- să ai obligatoriu numărul minim de cuvinte precizat. **2 puncte**

Redactare (pentru compunerea de la punctul B)

8 puncte

Unitatea compoziției - **1p.**; registrul de comunicare, stilul și vocabularul - **2p.**; coerența textului - **2p.**; ortografia - **1p.**; (0-2 greșeli - **1p.**; 3-4 greșeli - **0p.**); punctuația - **1p.** (0-2 greșeli - **1p.**; 3-4 greșeli - **0p.**); așezarea în pagină - **1p.**

SUBIECTUL AL II-LEA - Practica rațională și funcțională a limbii (exprimarea în scris a opiniei personale despre o idee, temă, obiect, personaj etc.) - 10 puncte

Alcătuiește o compunere de minimum 150 de cuvinte în care să exprimi opinia referitoare la sentimentele pe care ți le produce sosirea iernii, valorificând informațiile din ambele texte.

SUBIECTUL AL III-LEA - Elemente de construcție a comunicării (fonetică, vocabular, morfologie și sintaxă) - 50 de puncte

1. Transcrie, din lista următoare, numai cuvintele care conțin vocale în hiat: *troiene, aer, dârdâie, vie, argintie, voios, mitologia, deopotrivă, sosirea, omenească*. **5 puncte**
2. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *se îmbracă, troiene, fantasma, puritatea, copacii*. **5 puncte**
3. Construiește un enunț cu omonimul cuvântului *noi*, din textul B. **5 puncte**
4. Precizează numărul de sunete din fiecare cuvânt: *cerne, gheață, clinchete, ei, excepția*. **5 puncte**
5. Numește mijlocul de îmbogățire a vocabularului prin care s-a format fiecare dintre cuvintele subliniate: *Lungi troiene călătoare adunate-n cer grămadă (A); Cu o zale argintie se îmbracă mândra țară (A); Strălucește și dezmiardă oceanul de ninsoare (A); ...care dârdâie tot timpul de frig în ciuda celor douăsprezece cojoace pe care le poartă... (B); Elementul vegetal este suspendat definitiv ... (B)*. **5 puncte**



-
6. Explică rolul virgulei din versul: *Tot e alb pe câmp, pe dealuri, împrejur, în depărtare.* **5 puncte**
7. Precizează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în structurile: *cu tot alaiul ei de attribute; Este prin urmare un bătrân cu barba și pletele albe; În mitologia veche românească;* **5 puncte**
8. Menționează funcția sintactică a substantivelor subliniate în cel de-al doilea text; **5 puncte**
9. Pune verbul *a fi* la modul indicativ, timpul perfect simplu, persoana a II-a, numărul singular. **5 puncte**
10. Alcătuieste un enunț în care substantivul *țurțuri* să aibă funcție sintactică de nume predicativ. **5 puncte**