



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN TIMIȘ

Str. Dr. Liviu Gabor nr. 1, 300004, Timișoara,
Tel +40 (0)256 305799/
Fax +40 (0)256 490430, +40 (0)256 490429
registratura@isjtm.ro, www.isj.tm.edu.ro
Operator de date cu caracter personal nr.18818



**MINISTERUL
EDUCAȚIEI**

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Clasa a IX-a

Etapa locală, 19 februarie 2024

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Eseul/ răspunsurile nu vor fi precedate de tiltu și/sau motto.**
- **Timpul de lucru: 3 ore.**
- **Punctaj total: 100 puncte.**

Citește cu atenție textele de mai jos.

A.

Eram copil. Mi-aduc aminte, culegeam
odată trandafiri sălbatici.
Aveau atâția ghimpi,
dar n-am voit să-i rup.
Credeam că-s – muguri –
și-au să înflorească.

Te-am întâlnit apoi pe tine. O, câți ghimpi,
câți ghimpi aveai,
dar n-am voit să te despoi –
credeam c-o să-nflorească.

Azi toate astea-mi trec
pe dinainte și zâmbesc. Zâmbesc
și hoinăresc prin văi
zburdalnic în bătaia vântului. Eram copil.

Lucian Blaga, **Ghimpii**, în vol. *Poemele luminii*, 1919

B.

16 ianuarie

M-am întâlnit cu A. E mult mai alterată datorită influenței negative a colegilor ei, probabil. Și-a pierdut sensibilitatea, profunzimea. E foarte superficială. Păcat.

A. era Eli. De unde până unde A.? Îi învârtea pe băieți pe degete, fuma, vorbea tare și îi făcea să râdă. Era foarte haioasă. Mi-ar fi plăcut să fie prietena mea. Își pierduse "profunzimea", adică se scuturase de seriozitatea murdară și aspră din care eu nu ieșisem încă, seriozitate pe care o opuneam râsului răutăcios al copilăriei sau rânjelului batjocoritor, veseliei groase și vulgare a maturilor. Eli scăpase din oul năclăit al propriei ei prostii, confuzii, și începuse să strălucească. Era "superficială": adică nu dădea doi bani pe profi și pe școală, ceea ce n-o împiedica să aibă notele cele mai bune. Detesta literatura din manual, dar citea tot soiul de francezi și americani. Cred că de la ea am auzit prima dată de Oscar Wilde. Era cu câțiva



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN TIMIȘ

Str. Dr. Liviu Gabor nr. 1, 300004, Timișoara,
Tel +40 (0)256 305799/
Fax +40 (0)256 490430, +40 (0)256 490429
registratura@isjtm.ro, www.isj.tm.edu.ro
Operator de date cu caracter personal nr.18818



MINISTERUL
EDUCAȚIEI

ani mai mare ca mine și-atunci cred că am avut prima dată sentimentul că sunt *bătrână*, că bătrânețea e ceva ce nu ține de vârsta biologică. Eu nu eram încă un adolescent. Orice tranziție poartă semnul bătrâneții, fricii, timidității. Iar eu eram în interval, cu toate stigmatele astea pe corpul meu. Mă uitam la ea cum stătea pe bancă râzând cu niște băieți. Jumătate din mine o considera o destrăbălată și cealaltă parte o îmbrățișa cu privirea, o înconjură și se impregna de ea, îi fura gesturile, o copia, o *înghițea*. Încă n-o întâlnisem pe Ceri.

În 21 ianuarie scriu că *am compus trei poezii în limba română și două în franceză*, că *scrisul te modifică*, apoi fac și câteva referințe la natura *ca o simfonie în alb*. Mă autoinformez că am dat extemporal la istorie și că nu mă pregătisem *temeinic*. Banalități despre câțiva scriitori. Un P.S.: ”Am nevoie de liniște”.

7 februarie: e fericită. A trecut de *faza pe școală la olimpiadă*. E conștientă că abia de-acum înainte urmează *studiul adevărat*. Îl citește pe Kant, nu înțelege, dar i se pare *destul de interesant*.

[...] Regăsesc în jurnal lipsa totală de umor, cuminenția acelei fete de 15 ani care nu era decât produsul unui timp specific. După sălbăcia roz-aurie a copilăriei, mi-l amintesc ca pe un timp al griului-șoarece, cu iz de șoarece, cu miros de cărți proaste [...].

Simona Popescu, *Exuvii*, 2004

Subiectul I

(30 de puncte)

Răspunde, pe foaia de concurs, la fiecare dintre următoarele cerințe.

1. Ilustrează, prin câte un exemplu, două mijloace diferite prin care se realizează o funcție a limbajului, în oricare dintre cele două texte. **5 puncte**
2. Prezintă rolul stilistic al verbelor la timpul imperfect în textul *Ghimpii* de Lucian Blaga. **5 puncte**
3. Prezintă modul în care se reflectă percepția asupra trecerii timpului în cele două texte, valorificând câte o secvență relevantă. **5 puncte**
4. Explică o particularitate a discursului din textul *Exuvii* de Simona Popescu. **5 puncte**
5. Comentează, în minimum 50 de cuvinte, o semnificație/mesajul primei strofe din poezia *Ghimpii* de Lucian Blaga. **5 puncte**

Notă! Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

Pentru **conținut**, vei primi 25 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN TIMIȘ

Str. Dr. Liviu Gabor nr. 1, 300004, Timișoara,
Tel +40 (0)256 305799/
Fax +40 (0)256 490430, +40 (0)256 490429
registratura@isjtm.ro, www.isj.tm.edu.ro
Operator de date cu caracter personal nr.18818



**MINISTERUL
EDUCAȚIEI**

Subiectul al II-lea

(35 de puncte)

Te numești Mihai/Mihaela. Imaginează-ți că ai trăit o experiență similară personajului din textul *Exuvii* de Simona Popescu. Redactează, în 150-300 de cuvinte, un articol pe această temă pentru cititorii blogului tău, în care să integrezi secvența: *scrisul te modifică*.

Notă! Articolul nu va fi precedat de titlu și/sau motto.

Pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (organizarea ideilor în scris – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 1 punct; utilizarea limbii literare – 1 punct; ortografia și punctuația – 1 punct; așezarea în pagină, lizibilitatea, respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte – 1 punct). Punctajul se acordă numai în cazul respectării numărului minim de cuvinte.

Subiectul al III-lea

(35 de puncte)

Scrie un eseu de 600 – 900 de cuvinte despre *ipostaze simbolice ale vârstelor*, pornind de la cele două texte citate și valorificând experiența ta culturală (literatură, arte plastice, muzică, cinematografie etc.).

Notă!

În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu trei argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte.

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.