

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa județeană

19 martie 2022

Clasa a VI-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

VARIANTA 1

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă puncte din oficiu.**
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I

20 de puncte

1. c 2 puncte
2. a 2 puncte
3. d 2 puncte
4. câte 1 punct pentru precizarea celor două verbe la timpuri diferite ale indicativului, în fragmentul indicat (de exemplu: *a stat* - perfect compus; *stau* - prezent, *venea* - imperfect etc.)
2 x 1 p. = 2 puncte

Notă! Punctajul se acordă pentru răspunsul complet.

5. câte 1 punct pentru precizarea felului fiecărui pronume extras din enunțurile indicate (*dumneavoastră* – pronume personal de politețe/ pronume de politețe; *vă* – pronume personal)
2 x 1 p. = 2 puncte

Notă! Punctajul se acordă pentru răspunsul complet.

6. câte 1 punct pentru transcrierea oricăror două enunțuri interogative din textul B (de exemplu: *Ne scrieți și dumneavoastră?*; *Putem să vă punem întrebări?*)
2 x 1 p. = 2 puncte
7. – alcătuirea corectă a enunțului (de exemplu: *Cum ai putut să-l întrebi asta?*)
- utilizarea unui verb la modul conjunctiv, timpul prezent, persoana a II-a, singular 1 punct
8. câte 1 punct pentru construirea corectă a fiecărui enunț (de exemplu: *Colegul său a trecut strada cu atenție.*; *Atrecut examenul cel greu.* etc.)
2 x 1 p. = 2 puncte
9. câte 0,5 puncte pentru precizarea valorii morfologice și a cazului cuvintelor (*cuminți* – adjectiv propriu-zis, nominativ; *nota* - substantiv comun, acuzativ.)
4 x 0.5 p. = 2 puncte
10. câte 0.5 puncte pentru corectarea fiecărei greșeli (*Pentru a-ți câștiga admirația celor din jur, educația nu este optională. Trebuie să fii respectuos.)*
4x0.5p.=2puncte

SUBIECTUL al II-lea

40 de puncte

1. – formularea unei idei principale din rândurile indicate. 6 puncte
2. – precizarea asemănării atitudinii Doamnei (textul A) și a domnului Daniels (textul B) 2 puncte
- comentarea fiecărei secvențe selectate conform cerinței: în mod nuanțat și adecvat – 2 p.;
tendință de generalizare - 1p.; simpla scriere a secvenței – 0,50 p. 2 puncte
- formularea răspunsului în enunțuri 1 punct
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori – 1p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.)
1 punct
3. – prezentarea semnificației afirmației Doamnei: în mod nuanțat și adecvat – 4 p.; schematic cu valorificarea secvenței indicate – 2p.; încercare de prezentare – 1 p. 4 puncte
- formularea răspunsului în două – trei enunțuri 1 punct
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori – 1p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.)
1 punct
4. transcrierea din textul C a unei secvențe din care să reiasă o îndatorire. 6 puncte

5. – precizarea atitudinii naratorului din rândurile indicate: precizarea corectă a atitudinii, însoțită de exemplu - **6p.**; precizarea corectă a atitudinii, fără exemplificare - **4p.**; încercare de precizare - **1p.)** **6 puncte**
 – formularea răspunsului în enunț **1 punct**
 – respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1erori - 1p.; 2 sau mai multe erori -0p.) **1punct**
6. – prezentarea mesajului transmis de textul **C:** în mod nuanțat și adecvat - **6 p.**; tendință de generalizare - **4p.**/ încercare de prezentare - **1p.** **6 puncte**
 – formularea răspunsului în minimum de cuvinte **1 punct**
 – respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1erori - 1p.; 2 sau mai multe erori - 0p.) **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

40 depuncte

- Construirea unor idei creative adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut; **10 puncte**
 - construirea conținutului: remarcabil - 4p.; foarte bine - 3p.; bine - 2p.; relativ corect - 1p. **4 puncte**
- substanțialitatea ideilor; idei complexe și creative - 4p.; idei variate și creative - 3p.; idei suficient de variate și creative - 2p.; moderat în idei și creativitate - 1p. **4puncte**
- respectarea relației temă-conținut: foarte bine - 2p.; bine - 1p.; **2 puncte**
- Respectarea convențiilor unei compuneri descriptive prin dispunerea corectă a ideilor în raport cu elementele de structură **8 puncte**
- introducere (numirea obiectului descris și punerea în relație spațio-temporală) - 1 punct
- cuprins - **6 puncte**
 - desemnarea obiectului descris utilizând cu flexibilitate tehnicile specifice (panoramă/detaliu) sau perspectivele (plan apropiat/depărtat; stânga, dreapta, static/dinamic): foarte bine – 4 p.; bine – 2 p.
 - evidențierea proprietăților/calităților/componentelor școlii: foarte bine - 2p; bine - 1p.
- încheiere (image memorabilă care provoacă o reacție) - **1 punct**
 Utilizarea a patru figuri de stil diferite
- câte 0,5 p. pentru utilizarea unui limbaj expresiv care sugerează emoțiile/sentimentele/impresiile/trăirile/afectele, concretizat prin patru figuri de stil diferite (de exemplu: enumerația, personificarea, comparația și epitetul) **4 x 0,5 p. = 2 puncte**
- Construirea a patru structuri diferite asociate senzațiilor (ce se vede/se aude/se simte/se atinge);
 - câte 0.5 puncte pentru utilizarea a patru structuri diferite asociate senzațiilor (ce se vede/se aude/sesimte/seatinge) **4 x 0,5p. = 2 puncte**
- Utilizarea claselor morfologice specifice și a timpurilor verbale adecvate.
 - utilizarea preponderentă a claselor morfologice specifice: grupul nominal (substantiv - determinant) – 1 p. și verbe la prezent și/sau la imperfect – 1 p. **1 p. + 1 p. = 2 puncte**

Redactare (criteriul formal) – 16 puncte

- utilizarea corectă a elementelor de gramatică și de vocabular: 0-1 erori - 6 p.; 2 erori - 4 p.; 3 erori - 2 p, mai multe erori - 0 p **6 puncte**
- respectarea normelor de ortografie: 0-1 erori - 3 p.; 2 erori - 2 p.; 3 erori - 1 p, mai multe erori - 0 p **3 puncte**
- respectarea normelor de punctuație: 0-1 erori - 3 p.; 2 erori - 2 p.; 3 erori - 1p, mai multe erori - 0 p **3 puncte**
- așezarea corectă în pagină (margine, marcarea alineatelor) **2 puncte**
- lizibilitate **2 puncte**

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.