

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE - LIMBA FRANCEZĂ
ETAPA NAȚIONALĂ
2-6 aprilie 2018
CLASA a XI-a INTENSIV/BILINGV

VARIANTA 2

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I - COMPRÉHENSION ÉCRITE / 25p.

Lisez attentivement le texte ci-dessous:

Tout commença par une petite annonce. Le parc zoologique recherchait des employés pour participer à la réfection des galeries. J'avais dix-neuf ans, mon baccalauréat et la ferme intention de travailler pendant les vacances d'été. D'un naturel plutôt réservé, je me présentai au jour et à l'heure indiqués sans grand espoir d'être choisi. La mine blafarde des autres postulants ne me rassura pas outre mesure. Ils étaient déjà nombreux à faire la queue devant l'entrée des bâtiments de l'administration. Je m'assis sur une marche, un peu en retrait, et me cachai derrière un journal. C'était la première fois que je pénétrai dans l'enceinte du zoo de Vincennes.

Après une longue attente, le directeur en personne m'invita à le suivre dans son bureau. Il ressemblait à Noé avant le déluge, ses mains étaient grandes et noueuses, sa barbe s'effilochait sur un nœud papillon grenat. Je devinai à son air absent que les postes vacants avaient déjà été attribués, aussi ne fis-je aucun effort pour le convaincre de l'intérêt particulier de ma candidature. J'étais le treizième – et le dernier – de la matinée, il me recevait sans doute par simple politesse. Comme un idiot, je me plantai devant lui, les bras ballants, les yeux perdus dans la contemplation d'un gros poisson rouge qui collait sa bouche molle contre les parois de son aquarium. Je me laissai glisser sans résistance dans cet état somnambulique, j'étais en terre inconnue, aussi loin des autres que de moi-même. Des cris d'enfants me parvenaient, souvenirs fragiles du dehors.

Nous restâmes ainsi longtemps, trop longtemps, avant que le directeur ne se décidât à rompre le silence. Il me demanda comment je m'appelais. « Joseph », répondis-je, et la sonnerie du téléphone m'empêcha de lui donner mon nom de famille.

Marie Nimier, *La girafe*

1. Quels sentiments le narrateur éprouve-t-il, avant d'entrer chez le directeur? (deux réponses attendues) Justifiez chaque réponse en citant du texte. / 4p.

2. Relevez trois indices de l'attitude du narrateur et deux indices du portrait physique du directeur. / 5p.

3. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses et justifiez vos réponses en citant des mots du texte. / 9p.

	VRAI	FAUX
a. Le garçon veut travailler après son baccalauréat. <i>Justification :</i>		
b. Le garçon fait tous ses efforts pour convaincre le directeur. <i>Justification :</i>		
c. Le garçon se sentait bien dans cette situation-là. <i>Justification :</i>		

4. Racontez ce qui se passe dans le dernier paragraphe du texte. / 7p.

SUBIECTUL II - STRUCTURES LINGUISTIQUES / 25p.**1. Reformulez les phrases suivantes en supprimant *MAIS*. Variez les tournures./ 6p.**

- a) Je parle fort, mais cette vieille dame n'entend rien!
- b) Je critique tout le temps mon chef, mais il ne manque pas de qualités.
- c) Cet homme a vécu des tragédies, mais il a toujours le sourire aux lèvres.

2. Mettez les verbes entre parenthèses aux modes et aux temps convenables. / 7p.

- a) Si j'étais le maire de notre ville, je (envoyer) des fleurs à toutes les femmes.
- b) Il faut absolument (participer) à cette réunion.
- c) Nous souhaitons que les coupables (aller) en prison.
- d) Bien que ce (être) difficile, vous arriverez à accomplir vos tâches.
- e) Dites la vérité si vous (avoir) du respect pour vos parents.
- f) Cette leçon est conçue pour que vous (apprendre) plus facilement le subjonctif.
- g) Donne-moi ton numéro de téléphone au cas où j'en (avoir) besoin.

3 Reformulez les phrases suivantes en supprimant *SI* :/ 6p.

- a) J'accepte de voir cette exposition, si tu m'accompagnes.
- b) Solange ne donnera sa conférence que si la salle est suffisamment grande.
- c) Je n'arriverai pas à l'heure au rendez-vous, sauf si je pars immédiatement.

4. Complétez par un verbe au passé composé, exprimant la conséquence./ 3p.

- a) L'assassinat de ce ministre une guerre civile.
- b) Le tourisme au développement économique de la région.
- c) Les longs débats ... à une déclaration commune des pays européens.

5. Écrivez une phrase avec chacune des expressions suivantes : *en guise de ; par l'entremise de; à peine*. / 3p.**SUBIECTUL III - PRODUCTION ÉCRITE / 50p.**

« Une langue ne se limite pas aux mots. C'est une culture, une tradition, l'unification d'une communauté, une histoire entière qui constitue ce qu'est une communauté, le tout réuni dans une langue. » (Noam Chomsky, linguiste). Vous êtes d'accord avec cette affirmation? Présentez votre point de vue argumenté dans un essai de 200-220 mots.