

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA PORTUGHEZĂ
ETAPA NAȚIONALĂ**

**Probă scrisă
Târgu-Jiu, 27 aprilie 2022
Clasa a IX-a Intensiv / Bilingv**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.
TIMP DE LUCRU: 3 ORE
NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

SUBIECTUL I - Compreensão da leitura (30 p)

Leia o excerto do conto *Retrato de Mónica* de Sophia de Mello Andresen:

„Mónica é uma pessoa tão extraordinária que consegue simultaneamente: ser boa mãe de família, ser chiquíssima, ser dirigente da «Liga Internacional das Mulheres Inúteis», ajudar o marido nos negócios, fazer ginástica todas as manhãs, ser pontual, ter imensos amigos, dar muitos jantares, ir a muitos jantares, não fumar, não envelhecer, gostar de toda a gente, gostar dela, dizer bem de toda a gente, toda a gente dizer bem dela, colecionar colheres do século XVII, jogar golfe, deitar-se tarde, levantar-se cedo, comer iogurte, fazer ioga, gostar de pintura abstrata, ser sócia de todas as sociedades musicais, estar sempre divertida, ser um belo exemplo de virtudes, ter muito sucesso e ser muito séria.

Tenho conhecido na vida muitas pessoas parecidas com a Mónica. Mas são só a sua caricatura. Esquecem-se sempre ou do ioga ou da pintura abstrata.

Por trás de tudo isto há um trabalho severo e sem tréguas e uma disciplina rigorosa e constante. Pode-se dizer que Mónica trabalha de sol a sol.

De facto, para conquistar todo o sucesso e todos os gloriosos bens que possui, Mónica teve que renunciar a três coisas: à poesia, ao amor e à santidade.

A poesia é oferecida a cada pessoa só uma vez e o efeito da negação é irreversível. O amor é oferecido raramente e aquele que o nega algumas vezes depois não o encontra mais. Mas a santidade é oferecida a cada pessoa de novo cada dia, e por isso aqueles que renunciavam à santidade são obrigados a repetir a negação todos os dias.

Isto obriga Mónica a observar uma disciplina severa.“

Sophia de Mello Breyner Andresen, *Retrato de Mónica*, in *Contos exemplares*. 36ª ed.,
Porto: Figueirinhas, 2006, pp. 109-114.

1. Escolha uma das seguintes opções: (14 p)

A. Depois da leitura do *Retrato de Mónica*, conclui que a Mónica: (3 p)

- a) tem os dias ocupados com muitas atividades?
- b) tem muito tempo livre e poucas atividades?
- c) é desorganizada nas suas atividades diárias?

B. A Mónica é uma mulher: (3 p)

- a) preguiçosa.
- b) solteira.
- c) da alta sociedade.

C. «Tenho conhecido muitas pessoas parecidas com Mónica». A personagem é aqui apresentada como modelo relativamente a: (4 p)

- a) características físicas, como cor de olhos e cabelo.
- b) maneira de ser e de viver.
- c) mau relacionamento com as pessoas.
- d) incapacidade de atingir o sucesso.

D. «Mónica teve que renunciar a três coisas: à poesia, ao amor e à santidade». Fez tudo para: (4 p)

- a) dedicar o seu tempo aos outros.
- b) ser bem recebida pela sociedade.
- c) ter um emprego estável.
- d) ter os dias menos ocupados.

2. Verdadeiro ou falso? Justifique cada resposta dada, com um argumento do texto lido. (16 p)

a) A Mónica pratica uma atividade que tem como objetivo trabalhar o corpo e a mente.

V F

Justificação:

b) A Mónica é uma pessoa vegana.

V F

Justificação:

c) A Mónica tem um negócio de colheres do século XVII.

V F

Justificação:

d) A Mónica é uma pessoa que gosta de rir ou de fazer rir.

V F

Justificação:

SUBIECTUL al II-lea - Estruturas linguísticas (30 p)

1. Complete os espaços com os seguintes adjetivos na forma correta (espaçoso, mau, inteligente, agradável, corajoso): (5 p)

- a) A Maria tem uma casa _____.
- b) Vamos passar uma tarde _____ com os nossos amigos.
- c) Ela é uma _____ influência para todos.
- d) Ele é _____, compreende tudo facilmente.
- e) Estes bombeiros são muito _____.

2. Complete os espaços com as preposições De ou Em (contraídas ou não com o artigo): (5 p)

- a) Ele é ____ Roménia. Ele é romeno.
- b) Gosto muito ____ teu carro. É muito bonito!
- c) Ele mora ____ Lisboa.
- d) Eu não tenho carta ____ condução.
- e) Nova Iorque fica ____ E.U.A.

3. Ordene corretamente as palavras de modo a formar frases, colocando: (10 p)

- o verbo no presente do indicativo;
- a primeira letra da primeira palavra em letra maiúscula;
- um ponto final no fim da frase.

- a) ser/ de/ família/ a/ Mónica/ uma boa mãe
- b) marido/ ela/ o/ negócios/ nos/ ajudar
- c) fazer/ manhãs/ todas/ as / Mónica/ ginástica/ a
- d) pontual/ Mónica/ ser/ a
- e) eles/ amigos/ ter/ imensos
- f) a Mónica e o marido/ ir/ jantares/ dar/ muitos/ e/ a/ muitos/ jantares
- g) século/ colheres/ do/ colecionar/ ela/ XVII

- h) jogar/ golfe/ nós
- i) tarde/ deitar/ tu/ -se
- j) -se/ cedo/ levantar/ Hugo/ o

4. Escreva os interrogativos apropriados: (10 p)

- a. _____ custa esse vestido?
- b. _____ é a caneta? É sua?
- c. _____ são os seus hobbies?
- d. _____ ela quer mudar-se para Portugal?
- e. _____ é o presidente do Brasil?
- f. _____ vocês estão a fazer aqui?
- g. _____ eles moram?
- h. _____ é seu aniversário?
- i. _____ é a sua profissão?
- j. _____ anos tens?

SUBIECTUL al III-lea - Criatividade (40 p)

No seu último mail, o teu correspondente português faz perguntas sobre a forma como está organizada a escola que frequentas. Tu vais escrever-lhe um mail (160 a 180 palavras) para dar-lhe informações sobre:

- os dias em que tens aulas;
- a que horas comesas as aulas e a que horas terminas;
- quantas aulas tens por dia;
- quantas disciplinas estudas e quais são;
- quais são as tuas disciplinas preferidas;
- há quantos anos estudas português e em que ano começaste a estudar esta língua;
- quais são os períodos em que há férias escolares.

Atenção: Não deves escrever o teu nome ou dados pessoais no teu texto!

O texto deve ter uma extensão de 160 – 180 palavras!

Escreva o texto na folha de respostas.