

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**Etapa națională****Probă scrisă****Craiova, 19 aprilie 2022****CLASA a XII-a INTENSIV/BILINGV****TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.****TIMP DE LUCRU: 3 ORE.****NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.****SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30p***Lisez attentivement le texte ci-dessous :*

Ticket ou pas ticket ? Je fouille dans mes poches, trouve un peu de monnaie, glisse la pièce dans la fente. Je passe le portique, monte dans le wagon.

Je descends du train pour rejoindre le quai du métro. Au détour d'un couloir, cinq contrôleurs choisissent au hasard. Je n'ai pas le temps ni l'envie de prouver quoi que ce soit. Le gars est impressionnant. J'essaie de ne pas trembler. Il me fait signe d'approcher. Je tends le ticket avec fierté comme si j'avais gagné au Loto.

Glissade dans les couloirs du métro. Au détour d'un couloir un autre couloir. Je me sens légère. Faut se faufiler, y'a du monde dans les deux sens. Les entrailles de la ville fourmillent.

À la sortie deux policiers m'arrêtent.

— Vous nous montrez vos papiers s'il vous plaît ?

— Regardez, ticket ! Composté et tout...

C'est tout ce que je trouve à dire. Le plus jeune des deux est raide et filiforme, l'autre est un petit costaud, sa voix de cafetière usée contraste avec son visage sympathique.

Je sors de mon sac une pochette avec ma paperasse. On me la prend des mains.

Quelques pigeons roucoulent près d'un kiosque à journaux. Deux amoureux se sont arrêtés sur un banc. Les bancs se font rares. Mais qui enlève les bancs ? La brigade ?

Le policier inspecte une lettre qui s'est glissée dans le tas. M'étonnerait qu'il comprenne le romani...

P-o than te ilesqo, thovav o kham.

« C'est quoi ça ?! De l'italien ? »

Je hoche la tête. C'est ce que tu veux. De l'espagnol, de l'iakoute, du morse, du canari, du gazouillis. Tu choisis.

Des passants s'intéressent à la scène. À cette minute j'ai sûrement l'air coupable. Le flic garde mes papiers d'identité en main et les montre à son collègue qui appelle dans son talkie. « Pour vérification. Carte de séjour suspecte. »

Rien ne me laisse supposer que cet abruti va me laisser continuer ma route. Je me passe une main sur la figure. Rester calme. Oh non, y délire, y veut maintenant que je vide mon sac.

— Sur le trottoir ?

— Tu veux p't'être un coussin brodé ?

Je souris jaune dans mon écharpe.

(Lucie Land, *La débrouillardise*)

1. Vrai ou faux ? Justifiez par une séquence du texte:/15p

	VRAI	FAUX
a. La fille n'a pas trouvé les moyens de payer le ticket. Justification :		
b. On l'a choisie expressément pour vérifier la légalité de son voyage. Justification :		
c. Les policiers ne se contentent pas de vérifier uniquement les documents d'identité. Justification :		

2. Pourquoi la fille tend le ticket avec fierté ? /3p**3. Quel sentiment éprouve-t-elle à la vue des cinq contrôleurs ? /3p**

4. Identifiez deux structures lexicales qui illustrent l'attitude tout à fait différente des policiers envers la fille, avant et après avoir vu ses documents. /2p

5. «Je souris jaune » signifie : /3p

- a. sourire le plus sincèrement possible.
- b. sourire à contrecœur.
- c. sourire presque invisiblement.

6. Identifiez dans le texte deux gestes ou attitudes des policiers qui pourraient être humiliants pour la jeune fille. /4p

SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30p

II.A /20p

1. Donnez un synonyme pour chaque mot souligné : /4p

La propagande officielle – inlassablement véhiculée par le monde du spectacle et des médias – ne cesse de prôner d'une part la cohésion sociale, l'altruisme et l'oubli de soi-même, tandis que de l'autre, elle valorise l'exploit individuel, la découverte de soi-même ou le développement personnel, autrement dit : la culture d'un certain narcissisme. Ne peut-on déceler au cœur de ce paradoxe ce que l'on nomme en psychologie une *double injonction contradictoire*, et craindre qu'elle ait fini par développer chez nous tous une forme larvée de schizophrénie collective ?
(Denis Grozdanovitch - Dandys et excentriques, éd. Grasset 2019)

2. Donnez les verbes dérivés des adjectifs *mince* et *nouveau* et introduisez-les dans des phrases. /4p

3. Complétez les phrases suivantes par une subordonnée participiale, de façon à exprimer le rapport indiqué entre parenthèses : /6p

- a.il nous faut prendre une décision. (la cause)
- b.tu pourras obtenir le permis de conduire. (la condition)

4. Complétez les phrases avec : *suite à, faute de, à force de, sous prétexte de, grâce à* : /5p

- a. ...un accident du travail, le plâtrier est en arrêt maladie pour quinze jours.
- b. Nous n'avons pas fait les réparations nécessaires ...argent.
- c. ...travaux de rénovation, les bureaux offriront un espace plus convivial.
- d. ...travail, nous avons sauvé cette belle maison du XVIIIe siècle.
- e. Dans ce magnifique bâtiment historique, l'entrepreneur a cru bien faire en utilisant du béton armé ...consolider la construction !

5. Écrivez des phrases pour : /1p

- a. mettre en garde une personne à propos d'un possible danger ;
- b. exprimer votre intérêt pour la pratique d'un certain sport.

II. B. Transposez au discours indirect, en utilisant des verbes introducteurs au passé : /10p

« - Pour une fois dans ta vie, dis-je, pense aux autres, Assane. Pense à la vie de ton enfant.

- Je dois y aller, dit mon frère.
- Pourquoi ?
- Par devoir.
- Tu ne sais rien de cette guerre. Ce n'est pas la tienne.
- Si. C'est la nôtre à tous, même si elle semble loin. C'est aussi la tienne. Elle sera rapide. »
(Mohamed Mbougar Sarr – *La plus secrète mémoire des hommes*)

SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40p

Utiliser les réseaux sociaux est-il un bon moyen pour se faire connaître ? N'y a-t-il pas un risque à s'exposer sur Internet ?

En tant que lycéen/lycéenne, vous rédigez un article sur ce thème pour le journal de votre école. Vous exprimez clairement votre point de vue en vous appuyant sur des exemples précis.

(240 - 260 mots)

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots