
Etapă națională a olimpiadelor naționale școlare - 2019
**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
 LIMBA FRANCEZĂ
 Probă scrisă
 Bistrița, 19 aprilie 2019
 CLASA A XI-A INTENSIV/BILINGV**
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30p
1. (4p : 2p x 2) A - c ; B - b
2. (15p : 5p x 3)

	VRAI	FAUX
a. L'enfance de l'écrivaine était liée à la ville. <i>Justification : J'ai été tenue à l'écart des villes.../ La ville est un mirage, c'est pourquoi je la veux, je la désire...</i>		X
b. Son père a passé une enfance pieds nus dans l'herbe. <i>Justification : ... l'idée d'une enfance la rose fraîche entre les orteils, comme mon père l'avait connue avant moi, et ma mère jamais...</i>	X	
c. La ville a toujours fait rêver l'écrivaine. <i>Justification : La ville est un mirage, c'est pourquoi je la veux, je la désire. La ville est un fantasme. Elle est à moi, elle est l'endroit défendu, le périmètre dangereux, et je sais, sans le formuler encore, que c'est là que je vais guérir, grandir, ouvrir mes poumons, risquer de vivre.</i>	X	

On accorde la totalité des points si le choix V/F ET la justification sont corrects, sinon aucun point.

3. (5p : 1p x 5)

- deux inconvénients : les émanations de dioxyde de carbone/l'asphalte sale/ l'armée de béton
- trois avantages : se réjouir de la lumière/des phénomènes naturels/l'apprentissage sensoriel

4. (6p) Réponse libre

Ex. : L'enfance reste cachée en nous, dans nos rêves, dans nos désirs, dans nos peurs, dans nos sensations... / L'enfance s'acharne à nous habiter en toutes circonstances, à nous décrire, comme un pays qui nous façonne, nous transforme...

SUBIECTUL al II-lea Structures linguistiques /30p
1. (5p : 0,5px10)

Sans continuer de s'entretenir avec moi, Arthur se tourna vers sa mère, et une longue conversation s'engagea entre eux dans la langue étrangère que j'avais déjà entendue ; il paraissait demander une chose qu'elle n'était pas disposée à accorder ou tout au moins contre laquelle elle soulevait des objections. Tout à coup il tourna de nouveau sa tête vers moi, car son corps ne bougeait pas.

2. (10p : 2px5)

- a. concordance à l'indicatif ;
- b. indicatif ;
- c. subjonctif ;
- d. conditionnel ;
- e. concordance à l'indicatif.

3. (4p : 2px2)

Tout rapport logique de cause/hypothèse correctement marqué :

Exemples :

- a. Comme il fait très froid dans cette chambre, tu dois allumer le feu. / Tu dois allumer le feu parce qu'il fait très froid dans cette chambre.
- b. Au cas où il aurait de l'argent, il pourrait partir au Canada. / En supposant qu'il ait de l'argent, il pourrait partir au Canada. / S'il avait de l'argent, il pourrait partir au Canada.

4. (8p : 1p x 8)

- a. Elle m'a dit qu'elle commençait son cours d'informatique.
- b. Le professeur nous a assurés que nous aurions de bonnes notes si nous apprenions davantage.
- c. Il a rétorqué qu'ils avaient déjà entendu parler de cet écrivain-là.

5. (3p : 1,5px2) *Toute phrase correcte grammaticalement, qui respecte la situation et la fonction communicative.*

SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40p

Respectarea cerinței (tip de producție [3p.], număr de cuvinte [2p.], punere în pagină [1p.])= (6p.)

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context) (4p.)

Plan structurat, articulatori logici, paragrafe (5p.)

Idei, argumente și exemple (5p.)

Coerență și coeziune (forme pronominale anaforice, COD, COI) (5p.)

Corectitudine morfosintactică și ortografie gramaticală (moduri, timpuri, acorduri, fraza complexă) (10p.)

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală (5p.)