

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ
Etapa națională
Probă scrisă
Ploiești, 23 aprilie 2025
CLASA a X-a INTENSIV/BILINGV
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I – Compréhension écrite / 30 points

Remarque : Pour le sujet de *Compréhension écrite* on ne pénalise pas les erreurs d'orthographe ou morphosyntaxiques, sauf si cela empêche le sens ou la cohérence de la phrase.

1. / 3 pts b. son besoin d'évasion à travers des récits d'aventure.

2. / 4 x 4pts = 16 pts

	Vrai	Faux
a. La narratrice aimait lire des histoires qui ressemblaient à son quotidien. <i>Justification : « [...] lorsque j'étais enfant, j'ai cherché avec avidité dans la fiction des histoires qui seraient l'antithèse de mon expérience. » / « Je lisais de l'ailleurs [...] Tout le contraire des heures passées dans ma chambre colorée d'enfant, à ma table d'écolière, au cours de solfège et à la piscine municipale. »</i>		X
b. Les lectures de l'enfance de l'autrice étaient principalement composées de récits d'aventures et d'action. <i>Justification : « Je lisais des récits héroïques ou messianiques, des aventures, des enquêtes, des conquêtes, des chasses au trésor, des journaux de voyage. » / « face à un problème, les héros agissaient, qu'ils soient mousquetaires, bandits, policiers, pirates, marins ou détectives amateurs. »</i>	X	
c. Les histoires qu'elle lisait la laissaient souvent avec des fins ouvertes et ambiguës. <i>Justification : « Et lorsque le livre se terminait, tout était réglé, certains étaient morts, d'autres vivants, la quête avait échoué ou réussi... pour de bon. » / « mais à la fin il trouvera [...] Mais quelque chose sera irrémédiablement résolu. »</i>		X
d. Dr House et Sherlock Holmes sont présentés comme des héros passifs qui attendent que la vérité leur tombe dessus. <i>Justification : « Les enquêtes de Sherlock Holmes et les épisodes de Dr House fonctionnent exactement sur la même promesse et le même déroulé : le héros se lancera dans une (en)quête, il tâtonnera (péripéties), s'attirera sans doute quelques problèmes en chemin (péripéties encore), mais à la fin il trouvera. »</i>		X

NB : On accorde 4 points uniquement si le choix vrai/faux et la justification sont corrects. Au cas contraire, on accorde 0 points.

3. / 5 pts

La narratrice décrit sa vie quotidienne comme étant plutôt ordinaire et calme : elle passe des heures dans sa chambre colorée d'enfant, à sa table, au cours de solfège ou à la piscine. En contraste, les récits qu'elle lit mettent en avant la liberté, l'action et l'aventure.

[toute autre reformulation correcte sera acceptée]

4. / 3 pts x 2 = 6 pts

- a. Cette séquence exprime à quel point les descriptions dans les récits que la narratrice lisait étaient vivifiantes, stimulantes et nourrissantes pour son imagination.
- b. Cette phrase reflète le sentiment de dépendance et les contraintes que la narratrice ressentait lorsqu'elle était enfant. Elle compare sa propre situation, où elle se voyait contrainte d'attendre l'autorisation des adultes pour pouvoir agir ou décider, à celle des héros de fiction qu'elle lisait, qui eux, étaient libres de prendre des décisions et d'agir immédiatement.
[toute autre reformulation correcte sera acceptée]

SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30 points

(2,5 pts x 12 = 30 points)

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| (1) a. en | (7) b. car |
| (2) b. celle | (8) c. j'allais devenir |
| (3) b. il me semble bizarre | (9) b. depuis |
| (4) d. ce | (10) a. ce qui |
| (5) d. sois arrivé | (11) c. savais |
| (6) a. compté | (12) c. le |

SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points

Respectarea cerinței (tip de producție – 3p , număr de cuvinte – 2p) / **5p.**

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la context) / **5p.**

Coerență, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină / **5p.**

Capacitatea de a relata fapte, de a exprima idei și sentimente / **10 p.**

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / **10p.**

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / **5p.**