

Etapa națională a olimpiadelor naționale școlare - 2019
OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
Probă scrisă
Bistrița, 19 aprilie 2019
CLASA A XII-A NORMAL

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

1. 6p. /

Le burn-out : épuisement dû au travail excessif [sous pression] / **3p.**

Le bore-out : épuisement dû à l'ennui / **1p.** / généré par le manque de tâches à accomplir au travail / **2p.**

[toute autre reformulation correcte des structures soulignées sera acceptée]

2. 10p. /

a. **FAUX** : *il produit des pathologies professionnelles sans cesse renouvelées, résultant du caractère protéiforme des tortures qui sont infligées au salarié.* [5p. valeur de vérité et justification correctes en même temps]

b. **FAUX** : *la vie de bureau sollicite non pas la meilleure, mais la pire part de soi-même OU Si, en revanche, votre entreprise ne vous donne rien à faire, vous risquez alors d'être aspiré dans un tourbillon de vacuité que l'on nomme le bore-out.* [5p. valeur de vérité et justification correctes en même temps]

3. 10p. / RÉSUMÉ

- | | |
|--------------------------------------|-----|
| - rendre le sens du texte | 1p. |
| - respecter le système d'énonciation | 1p. |
| - identifier les idées principales | 2p. |
| - utiliser les connecteurs logiques | 2p. |
| - reformuler | 3p. |
| - respecter le nombre de mots | 1p. |

4. 4p. /

Manque d'implication au travail, [2p.] car manque de valorisation du travail [2p.] [reformulations comprises]

II. STRUCTURES LINGUISTIQUES

A. / 20p.

1. 4p. [1p x 4 phrases] / Utilisation des articulateurs exprimant la conséquence. EXEMPLES :

a. Il prononçait clairement chaque mot, en sorte qu'il a réussi à se faire comprendre ; b. Le médecin donna un médicament au malade ; voilà pourquoi celui-ci ne souffrit plus ; c. Il avait si mal à la tête qu'il a pris un cachet ; d. Les enfants faisaient beaucoup de bruit. Ils ont donc réveillé tout le monde.

2. 4p. [1p x 4 contextes] a. D'ailleurs ; b. d'ailleurs ; c. Par ailleurs ; d. d'ailleurs

3. 4p. [1p x 2 mots ; 1p x 2 phrases correctes] a. dehors ; b. dignement, noblement, élégamment.

4. 4p. [1p x 4 phrases correctes] *subjonctif dans toutes les quatre phrases exprimant la condition*

5. 4p. [1p x 4 pronoms] J'EN rêve depuis mes 15 ans. / Vous EN désintéressez-vous ? / Es-tu sûr qu'elle Y croit ? Y renoncerais-tu aisément ?

B. /10p**0,20p x 50 = 10p**

La mère Barberin a écrit à Rémi qu'elle (1) était (2) bien surprise et bien fâchée de ce que sa (3) lettre lui (4) apprenait (5), car, selon ce que son (6) pauvre Barberin lui (7) avait toujours dit, aussi bien après l'(8) avoir trouvé avenue de Breteuil qu'après avoir causé avec la personne qui le (9) cherchait, elle (10) pensait (11) que ses (12) parents étaient dans une bonne et même dans une grande position de fortune. Elle lui a écrit aussi (13) que cette idée-là (14) lui (15) était confirmée par la façon dont il (16) était (17) habillé lorsque Barberin l'(18) avait apporté (19) à Chavanon [...] Elle lui a demandé (20) de ne pas se désoler (21) / qu'il ne se désole pas (21) [...] de ne pouvoir pas lui (22) donner tous les beaux cadeaux qu'il (23) lui (24) avait promis (25) [...]; elle a ajouté (26) que sa (27) vache, achetée sur son (28) pain de chaque jour, valait (29) pour elle (30) tous les cadeaux du monde. Elle lui a encore écrit (31) qu'elle (32) avait (33) du plaisir de lui (34) dire qu'elle était (35) toujours en bonne santé, que son lait ne diminuait (36) pas, et que, grâce à elle, elle (37) était (38) à ce moment-là (39) / alors (39) à son (40) aise [...] et qu'il (41) lui (42) ferait (43) plaisir quand il (44) pourrait (45) lui (46) donner de ses (47) nouvelles, et qu'elle (48) espérait (49) qu'elles seraient (50) toujours bonnes [...].

SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40p

Respectarea cerinței (tip de producție [3p], număr de cuvinte [2p], punere în pagină [1p]) – (6p)

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context) (4p)

Plan structurat, articulatori logici, paragrafe (5p)

Idei, argumente și exemple (5p)

Coerență și coeziune (forme pronominale anaforice, COD, COI) (5p)

Corectitudine morfosintactică și ortografie gramaticală (moduri, timpuri, acorduri, fraza complexă) (10p)

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală (5p)