

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapă județeană/a municipiului București
17 martie 2018
Clasa a VII-a

Varianta 1

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Totalul este de 120 de puncte.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

Citește cu atenție următoarele texte:

A.

*Grădina mea – grădina copilăriei mele –
Avea odată straturi și alei.
Pe brazde negre înfloreau pansele
Și le stropeau pe înserat bătrânii mei
C-o stropitoare verde, smălțuită.
Erau pe-aicea flori de mărgărită
Și micșunele cu parfum de mosc...*

*Grădina noastră... n-o mai recunosc.
Dar prin perdeaua de cireși și nuci,
Mă cheamă-n umbră casa părăsită,
S-arină încă rourusca* de uluci
Și pe cerdac se culcă, despletită. [...]*

*La ușa ce se vaietă prelung
Mă-ntâmpină parfum închis și greu,
Și-n pragul putred, din trecut, m-ajung
Vechi amintiri din ceea ce-am fost eu.*

*Odăile pustii mi se-arată
Atât de mari cum îmi păreau odată,
Pe vremea când le măsuram, tiptil,
Cu pași mărunți și sovăielnici de copil.
Era atât de nalt pe-atunci plafonul scund,
Și ușile erau atât de grele
Când încercam să mă ascund,
Ținându-mi răsuflarea, după ele... [...]*

Otilia Cazimir, **Pelerinaj sentimental**

*rouruscă – viță sălbatică al cărei fruct este un ciorchine cu boabe dulci, negre

B.

Zilele trecute am descoperit într-un colț tablourile bunicilor mei dinspre mamă. Format mare, cerate de vreme. Le găsisese soția mea la Botoșani, cu ceva vreme în urmă, în casa copilăriei mamei mele, vecină cu casa copilăriei mele. Tot ea le adusese la Iași, fascinată de figurile celor doi. Cei din familie spun că eu semăn cu el. Cu „tataia”. L-am privit, încercând să mă recunosc ca într-o oglindă. E o fotografie de tinerețe, făcută probabil în preajma nunții.

Aducem, cumva.

Dar eu nu mi-l amintesc decât bătrân.

Îmi vine în minte, în primul rând, tataia cel care îmi spunea povești, iar apoi cel care mă ducea, când mai crescusem nițel, duminică de duminică la baia de aburi.

Poveștile mi le spunea stând amândoi pe pat, într-o atmosferă minuțios pregătită. În primul rând, nu avea ce căuta prin preajmă ureche de adult. Doar sora mea mai avea dreptul să participe la ritual. Apoi, pe plita încinsă, trebuia să sfârâie câteva mere, răspândind miros de zahăr ars, și să clocotească un ceainic.

Dan Lungu, *Răscoala copiilor*, în vol. *Cartea cu bunici*

Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, cu privire la cele două texte.

SUBIECTUL I – Lectură și redactare

(50 de puncte)

a. Înțelegerea textului ficțional/nonficțional

12 puncte

1. Transcrie trei figuri de stil diferite din textul A, precizând felul lor. 6 puncte
2. Prezintă, în 40-60 de cuvinte, o asemănare și o deosebire între cele două texte. 6 puncte

b. Scriere despre textul ficțional/nonficțional

30 puncte

Scrie un text, de 150 – 250 de cuvinte, în care să prezinți o semnificație a textului poetic *Pelerinaj sentimental*, de Otilia Cazimir.

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- formularea unui punct de vedere despre mesajul textului poetic;
- prezentarea unei semnificații a textului poetic, prin valorificarea a patru secvențe comentate;
- ilustrarea ipostazelor eului liric în textul dat;
- adecvarea conținutului la cerință.

Vei primi 8 puncte pentru redactarea răspunsului la punctul b (registru de comunicare, stilul și vocabularul – 2 puncte; coerența textului – 1 punct; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină și lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care textul are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea – Practica rațională și funcțională a limbii

(10 puncte)

Redactează o compunere, de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți cartea copilăriei tale, formulând două argumente în sprijinul acestei alegeri.

SUBIECTUL al III-lea – Elemente de construcție a comunicării

(50 de puncte)

1. Precizează numărul de sunete din cuvintele: *aicea, închis, cerate, ceainic*. 4 puncte
2. Transcrie, din textul A, două cuvinte care conțin hiat și două cuvinte care conțin triftong. 4 puncte
3. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *vechi, șovăielnici, plafonul, să mă ascund*. 4 puncte
4. Alcătuieste patru enunțuri în care să ilustrezi polisemia verbului *a crește*. 4 puncte
5. Explică modul în care s-au format cuvintele subliniate în versurile: *Grădina mea – grădina copilăriei mele – / Avea odată straturi și alei*. 4 puncte
6. Formulează câte un enunț cu o locuțiune verbală și cu una substantivală care să conțină substantivul *minte*. 6 puncte
7. Menționează valoarea morfologică și funcția sintactică a fiecărui cuvânt subliniat din versurile: *Și le stropeau pe înserat bătrânii mei / C-o stropitoare verde, smălțuită. / Erau pe-aicea flori de mărgărită*. 6 puncte
8. Scrie, din textul A, un verb copulativ personal, iar din textul B, un verb predicativ impersonal. 6 puncte
9. Rescrie enunțul: *Zilele trecute am descoperit într-un colț tablourile bunicilor mei dinspre mamă*, utilizând verbul predicativ la diateza pasivă. 6 puncte
10. Construiește câte un enunț în care să ilustrezi trei funcții sintactice diferite ale verbului *a spune*, la modul infinitiv, pe care să le precizezi. 6 puncte

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.