

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
Clasa a XI-a****Varianta 2
ETAPA NAȚIONALĂ
25.04.2017****Intensiv/Bilingv****SUBIECTE****SUBIECTUL I Compréhension de l'écrit / 25 p***Lisez attentivement le texte ci-dessous :*

Le monde actuel est complexe, changeant. L'idée du législateur semble être qu'il faut donc faire à ces complexités et à ces changements la plus grande place possible, afin d'y habituer les jeunes en leur enseignant les données : les données sociales, en premier lieu, évidemment, et aussi les données politiques, techniques - en bref, l'actualité. Cela leur plaira plus [...] dans la mesure où l'enseignement rejoindra la presse, la télévision, les débats de la table familiale ou du groupe syndical. Ils ne seront pas désorientés, parce qu'ils seront immédiatement insérés, jetés dans le bain.

Je voudrais plaider [...] pour une démarche exactement inverse. Je crois que la force de tout enseignement par rapport aux « événements qui font l'histoire du monde » est d'imposer aux esprits un détour. Si l'on veut s'orienter convenablement, dans une promenade au cours de laquelle on doit retrouver son chemin, il faut prendre, en pensée, du recul. Il faut se retourner, voir d'où vient le chemin que l'on est en train de parcourir et où sont les repères, recourir à une carte, sur laquelle le paysage confus, masqué de buissons et d'arbres, d'ombres et de creux, se ramène à un tracé schématique, couvrant un horizon bien plus étendu et qui soudain rend compte du paysage. Il en va de même dans les choses de l'esprit. [...]

« École » vient du mot grec signifiant « loisir ». L'étude doit être la pause féconde et enrichissante où l'on s'arme pour la vie et pour la réflexion, et où l'on entre en possession de tout un trésor humain, que plus tard on n'aura plus, en général, ni le temps, ni l'occasion de découvrir. Peu importe que les jeunes, au sortir de l'université, soient un peu hors du temps, un peu trop entourés d'amis tels que Socrate ou Descartes, Virgile ou Rimbaud : la télévision, la radio, le cinéma, rétabliront, toujours bien assez vite, l'équilibre.

Jacqueline DE ROMILLY, *L'enseignement en détresse*

1. (3p) Le texte ci-dessus est un texte :
a. descriptif b. narratif c. argumentatif
2. (3p) L'expression « *prendre du recul* » signifie ...
a. avancer b. relativiser c. réfléchir
3. (4p) Expliquez la séquence : « *Il en va de même dans les choses de l'esprit* ».
4. (3p) Selon le législateur, comment l'enseignement peut-il faire face au changement et à la complexité du monde actuel ?
5. (12p) Choisissez la variante correcte et justifiez votre choix en citant une phrase ou une expression du texte.

	VRAI	FAUX
a. Un enseignement est puissant s'il détermine les apprenants à se confronter directement aux faits de la réalité.		



Justification :		
b. Il est rare que l'on puisse découvrir, après la période des études, le patrimoine culturel de l'humanité. Justification :		
c. Être loin de l'actualité représente un danger pour les jeunes qui finissent leurs études. Justification :		

SUBIECTUL II Structures linguistiques / 25 p

1. (10p) Reliez les éléments donnés dans des phrases, afin d'exprimer le rapport logique demandé entre parenthèses.

- Il a baissé les volets. La lumière du jour ne pénétrait plus dans le bureau (but)
- Il était malade. Il a quand même insisté d'y être présent. (concession)
- Tous ses collègues ont fait bien des fautes d'orthographe. Il n'en a fait que deux (opposition)
- Il sera de votre côté. Vous lui ferez un petit cadeau (condition)
- Vous avez fait une grave erreur. Le patron va vous licencier (cause)

2. (5p) Complétez le texte avec : *certes ; en outre ; en somme ; si ; mais*.

Réveillé par les premiers rayons du soleil levant, Robinson commença à redescendre vers le rivage d'où il était parti la veille. [1] sa situation était loin d'être désespérée. [2], cette île était apparemment déserte. [3] cela ne valait-il pas mieux que [4] elle avait été peuplée de cannibales ? [5] elle paraissait assez accueillante avec sa belle plage au nord

(Michel Tournier)

3. (4p) Réécrivez les phrases au discours indirect, en mettant aux temps indiqués les verbes introducteurs entre parenthèses.

- « Est-ce que notre professeur viendra demain ? ». [Elles – se demander/ passé composé]
- « Qu'est-ce qui se passe avec toi ? ». [Ils – vouloir savoir / passé simple]

4. (3p) Mettez en relief les mots soulignés, en utilisant les procédés de l'emphase.

- Il se rend souvent à Paris.
- Le tabagisme nuit à la santé.
- Les touristes qui visitent le Louvre sont nombreux.

5. (3p) Écrivez des phrases pour exprimer :

- l'obligation de respecter le silence dans un endroit public
- la stupéfaction provoquée par une nouvelle.

SUBIECTUL III. Production écrite / 50p

Après beaucoup de recherches très coûteuses, l'Agence Spatiale NASA vient d'annoncer la découverte de sept planètes sur lesquelles l'existence de la vie serait possible. D'après vous, faut-il continuer d'explorer l'Univers ou accorder attention aux priorités de notre planète, la Terre ?

Vous lisez cet appel à témoins sur un forum des jeunes. Vous décidez d'y répondre. Vous donnez votre opinion sur le sujet, illustrée d'exemples précis.

/200-220 mots

NOTĂ. Toate subiectele sunt obligatorii.

Timp de lucru : 3 ore

