OLIMPIADA DE LIMBĂ ŞI LITERATURĂ ROMÂNĂ
SECȚIUNEA A. Limba și literatura română
ETAPA LOCALĂ, 16.02.2019
Clasa a XII-a

Toate subiectele sunt obligatorii.
Lucrarea nu va avea titlu sau motto. Utilizarea acestora va atrage după sine descalificarea concurentului.
Timp de lucru: 3 ore.
Total: 100 de puncte

Citeşte cu atenţie textele de ma i jos:

O durere totdeauna mi-a fost singurătatea ta ascunsă,
Dumnezeule, dar ce era să fac?
Când eram copil mă jucam cu tine
şi-n închipuire te desfăceam cum desfaci o jucărie.
Apoi sălbăticia mi-a crescut,
cântările mi-au pierit,
şi fără să-mi fi fost vreodată aproape
te-am pierdut pentru totdeauna
în ţărână, în foc, în văzduh şi pe ape.

Între răsăritul de soare şi-apusul de soare
sunt numai tină şi rană.
În cer te-ai închis ca-ntr-un coşciug.
O, de n-ai fi mai înrudit cu moartea
decât cu viaţa,
mi-ai vorbi. De-acolo unde eşti,
din pământ ori din poveste mi-ai vorbi.

În spinii de-aci, arată-te, Doamne,
să ştiu ce-aştepţi de la mine.
Să prind din văzduh suliţa veninoasă
din adânc azvârlită de altul să te rănească subt aripi?
Ori nu doreşti nimic?
Eşti muta, neclintita identitate
(rotunjit în sine a este a),
nu ceri nimic. Nici măcar rugăciunea mea.

Iată, stelele intră în lume
deodată cu întrebătoarele mele tristeţi.
Iată, e noapte fără ferestre-n afară.
Dumnezeule, de-acum ce mă fac?
În mijlocul tău mă dezbrac. Mă dezbrac de trup
ca de-o haină pe care-o laşi în drum.

(Lucian Blaga, Psalm)

Ruga mea e fără cuvinte,
Și cântul, Doamne, îmi e fără glas.
Nu-ți cer nimic, nimic ți-aduc aminte.
Din veșnicia ta nu sunt măcar un ceas.

Nici rugăciunea, poate, nu mi-e rugăciune,
Nici omul meu nu-i, poate, omenesc.
Ard către tine-ncet ca un tăciune.
Te caut mut, te-nchipui, te gândesc.

Ochiul mi-e viu, puterea mi-e întreagă
Și te scrutez prin albul tău veșmânt
Pentru ca mintea mea să poată să-nțeleagă
Ne-ngenunchiată firii pe pământ.

Săgeata nopții zilnic vârfu-și rupe
Și zilnic se-ntregește cu metal.
Sufletul meu, deschis ca șapte cupe,
Așteaptă o ivire din cristal.,

Pe un ștergar cu brâie de lumină.
Spune tu, Noapte, martor de smarald,
În care-anume floare și tulpină
Dospește sucul fructului Său cald?

Gătită masa pentru cină,
Rămâne pusă de la prânz.
Sunt, Doamne, prejmuit ca o grădină,
În care paște-un mânz.

(Tudor Arghezi, Psalm)

SUBIECTUL I (**30 de puncte**)

Ilustrează, în 80-100 de cuvinte, două particularităţi ale limbajului poetic în aceste texte.

SUBIECTUL AL II-LEA (35 DE PUNCTE)

Redactează, în 150 – 300 de cuvinte, un interviu cu un critic literar despre diversitatea tematică, stilistică și de viziune în poezia interbelică românească, raportându-te și la cele două texte-suport.

Notă! Pentru conținutul textului vei primi 25 de puncte, iar pentru redactarea textului vei primi 10 puncte (organizarea ideilor în scris – 2 puncte; abilități de utilizare a convențiilor specifice tipului de text – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia și punctuația – 2 puncte; aşezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul tău trebuie să respecte limita de cuvinte indicată.

SUBIECTUL AL III-LEA (35 DE PUNCTE)

Scrie un eseu, de 600-900 de cuvinte, în care să ilustrezi **relația omului modern cu sinele**, utilizând ca suport textele de mai sus şi valorificând experienţele tale culturale.

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: ipoteza, constând în formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă, argumentaţia (cu 3 argumente/ raţionamente logice/ exemple concrete etc.) şi concluzia/sinteza.

Pentru conținutul eseului vei primi 25 de puncte, iar pentru redactarea eseului vei primi 10 puncte (organizarea ideilor în scris – 2 puncte; abilităţi de analiză şi de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia și punctuația – 2 puncte; aşezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul tău trebuie să respecte limita de cuvinte indicată.