

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
SECȚIUNEA A. Limba și literatura română
ETAPA LOCALĂ – 16 februarie 2019
BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE – clasa a XI-a

Subiectul I (30 de puncte)

1. Prezentarea a două trăsături specifice romantismului, identificate în primul text: **20 p.**
 - prezentare adecvată și nuanțată a două trăsături specifice romantismului, prin raportare la fragmentul dat: 20 p. (10 p. x 2)
 - prezentare parțial adecvată, ezitantă, prin raportare la fragmentul dat: 10 p. (5p. x 2);
 - simpla precizare a trăsăturilor: 4p. (2p. x 2)
2. Redactare: **10 p.**
 - Utilizarea limbii literare: 2p.; (stil și vocabular potrivite temei, varietatea lexicului – 2p.; vocabular restrâns, monoton – 1p.) □ Logica înlănțuirii ideilor – 1p.
 - Abilități de analiză și de argumentare – 2p. (schematism – 1p.)
 - Ortografia - 2p. (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0p.) □ Punctuația – 2p. (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0p.) □ Așezarea în pagină și lizibilitatea – 1p.

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Subiectul al II-lea (35 de puncte)

1. Prezentarea temei/ problematicei din cele două fragmente, care ilustrează viziunea autorilor asupra societății și culturii române: **8 puncte**
 - prezentare adecvată și nuanțată – 8 p (4p. x 2).;
 - prezentare parțial adecvată, ezitantă: 6 p. (3p. x 2); □ încercare de prezentare: 2p. (1p. x 2)
2. Prezentarea contextului socio-cultural în care au apărut cele două texte: **4 puncte.**
 - Prezentarea adecvată a contextului socio-cultural: 4p.
 - Prezentarea parțială, ezitantă a contextului socio-cultural: 2p.
3. Comentarea a două secvențe din fiecare fragment, semnificative pentru ilustrarea viziunii autorilor asupra societății și culturii române: **16 puncte.**
 - Comentarea adecvată și nuanțată a secvențelor din cele două texte – 16 p. (4 puncte pentru fiecare secvență comentată)
 - Comentarea parțial adecvată, ezitantă, sumară – 8 p. (câte 2 puncte pentru fiecare secvență comentată)
4. Redactare – **7 puncte**
 - Utilizarea limbii literare – 2 p. (stil și vocabular potrivite temei, varietatea lexicului – 2p.; vocabular restrâns, monoton – 1p.)
 - Abilități de analiză și de argumentare – 1p.
 - Ortografia - 2p. (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0p.)
 - Punctuația – 2p. (0-1 greșeli – 1p.; 2 sau mai multe greșeli – 0p.)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 300 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Subiectul al III-lea (35 de puncte)

1. Conținutul eseului: 25 de puncte

- Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă: **6 puncte** (formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: 6p.; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare: 4p.; încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 2p.)
- Exemplificarea temei eseului, valorificând experiența culturală proprie; de exemplu: epoci culturale și curente literare (umanism, iluminism, pasoptism, romantism etc.), opere literare și opere de artă din cultura română și/sau universală: **16 puncte** (formularea corectă și nuanțată a ideilor și susținerea adecvată a acestora prin cel puțin două referințe culturale; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: 16p.; formularea parțial corectă/adecvată a ideilor și susținerea acestora prin referințe culturale vagi; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: 12p.; încercare de formulare a ideilor și de susținere a acestora: 6p.)
- Concluzia/sinteza: **3 puncte** (concluzie pertinentă, persuasivă 3 p.; încercare de formulare a concluziei: 1 p.)

2. Redactare – 10 puncte

- Organizarea ideilor în scris: text clar organizat, coerent, succesiune logică a ideilor, cu echilibru între cele trei componente (introducere, cuprins, încheiere), construcția paragrafelor subliniază ideile – **1 p.**
- Abilități de analiză, de interpretare și de argumentare: **2 p.**: relația adecvată idee argument; argumente convingătoare, personale, utilizarea unui suport critic în manieră relevantă; abilități de interpretare – 2p./ relația idee-argument fragmentată; argumentele schematice, secvențiale, inconsistente; inserarea unor citate critice nerelevante, necomentate; elemente de interpretare lipsite de pertinentă/1 punct (afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor nerelevante, necomentate).
- Utilizarea limbii literare: **2 p.** (stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: 2 p.; vocabular restrâns, monoton: 1 p.)
- Ortografia: **2 p.** (0-1 erori: 2 p.; 2 sau mai multe erori: 0 p.) □ Punctuația: **2 p.** (0-1 erori: 2 p.; 2 sau mai multe erori: 0 p.) □ Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea: **1 p.**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Nu se acordă puncte din oficiu. Total punctaj: 100 de puncte.