

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ
Etapa națională
Probă scrisă
Ploiești, 23 aprilie 2025
CLASA a IX-a INTENSIV/BILINGV
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I - Compréhension écrite / 30 points

NB : Pour la *Compréhension écrite*, on ne pénalise pas les fautes de langue, sauf si celles-ci empêchent la compréhension du message.

1. / 4 points (2ptsx2)

- A. b. récit autobiographique. B. c. introspectif.

2. 16pts (4ptsx4)

	VRAI	FAUX
a. La narratrice méprise les personnes courageuses. <i>Justification : J'admire les gens qui disent : « Je n'ai peur de rien. » Je suis fascinée par ceux qui font preuve de courage, qui ne se mettent pas à courir en pleine rue en proie à une panique irrationnelle.</i>		X
b. Elle ne se sent pas à l'aise au cinéma ou dans les bibliothèques. <i>Justification : J'aime être enfermée dans le noir d'une salle de cinéma. Je n'ai pas peur dans les bibliothèques...</i>		X
c. Lorsqu'elle était enfant, la narratrice ressentait de la colère envers sa mère. <i>Justification : A l'époque, je lui en voulais d'être si angoissée.</i>	X	
d. La narratrice imagine parfois pouvoir protéger ses enfants de tous les dangers. <i>Justification : Il m'arrive de rêver que j'enferme mes enfants sous un bocal de verre qui les protégerait de tout, qui les rendrait invincibles, inaccessibles aux dangers.</i>	X	

Remarque : On accorde 4 pts si la réponse et la justification sont correctes. Sinon, on n'accorde aucun point.

3. / 6 points (3ptsx2 réponses)

La narratrice reproche à sa mère de l'avoir élevée dans la peur. De l'avoir empêchée de vivre pleinement en se concentrant trop sur les dangers possibles. (3pts) Quand elle a eu des enfants, la narratrice a compris les angoisses qu'éprouvait sa mère. Elle a compris que ces préoccupations étaient motivées par amour. (3pts) [toute autre reformulation correcte sera acceptée]

4. / 4 points

La narratrice se sent mal à l'aise car le musée lui donne une sensation de déséquilibre, la faisant sentir qu'elle dérange ou qu'elle n'est pas à sa place. Ce malaise est lié à une impression que les objets du musée prennent vie et deviennent des projections de son imaginaire et de ses peurs. [toute autre reformulation correcte sera acceptée]

SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30 points

2,5ptsx12=30 pts

- | | | |
|-----------------|--------------------|------------------|
| (1) b. puissent | (5) d. des | (9) d. ce qu' |
| (2) d. proches | (6) a. déterminées | (10) b. s'en |
| (3) c. à | (7) b. dont | (11) d. ailleurs |
| (4) d. la cour | (8) b. dès | (12) d. le |

SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40 points

Respectarea cerinței (tip de producție – 3p, număr de cuvinte – 2p) / 5p.

Corectitudine socio-lingvistică (adaptare la context) / 5p.

Coerență, respectarea cerințelor (comunicative), punere în pagină / 5p.

Capacitatea de a relata fapte, de a exprima idei și sentimente / 10 p.

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / 10p.

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / 5p.