

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
Clasa a XII-a****VARIANTA 1
ETAPA NAȚIONALĂ
25.04.2017****Normal****SUBIECTE****SUBIECTUL I Compréhension de l'écrit / 25p.***Lisez attentivement le texte ci-dessous.*

Concernant la question des droits des animaux, il est possible de distinguer deux grandes positions. D'un côté, il y a ceux qui considèrent qu'attribuer des droits aux animaux n'a pas de sens, puisque ces êtres ne sont pas capables d'en réclamer pour eux-mêmes ni de respecter ceux des autres porteurs de droits. D'un autre côté, il y a ceux qui jugent que, à l'instar de ce que l'on a fait pour les enfants, qui eux non plus ne peuvent en réclamer pour eux-mêmes, cette attribution de droits est tout à fait sensée. Ces deux positions ont des conséquences distinctes sur le plan du bien-être animal.

Ceux qui s'opposent à l'attribution de droits aux animaux ne sont pas forcément indifférents aux mauvais traitements que ces derniers subissent. Mais, selon eux, un animal doit rester juridiquement un bien que l'on peut utiliser et tuer. Pour ne pas trop nuire à son bien-être, il suffit juste de réglementer la façon dont il est traité. Contre ceux qui veulent exclure les animaux de la sphère juridique, on estime que des droits doivent leur être attribués pour la simple raison qu'ils possèdent des intérêts, notamment celui de ne pas être maltraités et de ne pas être tués sans nécessité.

En revanche, les partisans des droits des animaux estiment, premièrement, que reconnaître des droits aux animaux est la seule façon de mettre un terme à la cruauté dont ils sont victimes au sein de notre société et, deuxièmement, que cette promotion juridique doit aboutir à leur libération. Leur reconnaître des droits revient en effet à admettre qu'ils possèdent en particulier celui de ne pas être utilisés, exploités et tués. Pour reprendre une analogie qu'utilisent ces partisans des droits des animaux, il est autant condamnable d'un point de vue moral de se contenter d'améliorer les conditions des animaux de rente sans les libérer que d'améliorer les conditions des esclaves sans abolir l'esclavagisme. Bref, l'attribution des droits doit entraîner la libération de toute forme d'exploitation.

https://www.scienceshumaines.com/pour-ou-contre-la-liberation-animale_fr_30845.html

- 1. (10p) Faites, en 60 mots environ, le résumé du deuxième paragraphe du texte [Ceux qui s'opposent... de ne pas être tués sans nécessité].**

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces: « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon sujet » = 3 mots, « je ne l'ai pas vu » = 5 mots.

- 2. (10p) Cochez la bonne case et justifiez vos réponses en citant un passage du texte :**



	VRAI	FAUX
a. Les défenseurs des droits des animaux apprécient que la solution pour faire cesser les mauvais traitements infligés aux animaux est la reconnaissance de leurs droits. <i>Justification :</i>		
b. Changer en mieux les conditions des animaux de rente reste une réponse suffisante et satisfaisante à leur situation. <i>Justification :</i>		

3. (3p) Quelle est la conséquence de l'attribution de droits aux animaux ?

4. (2p) Expliquez : « à l'instar de ce que l'on a fait pour les enfants ».

SUBIECTUL II. Structures linguistiques /25p.

II.A. / 15p.

1. (2,5p) Complétez le texte avec les connecteurs logiques convenables : *ainsi, pourtant, mais, donc, en revanche*.

Lorsqu'il est question d'employer l'expression « une majorité de », celle-ci se retrouve généralement suivie du singulier. Est-il courant d'entendre par exemple : « Une majorité d'élèves n'est pas venue en classe ce matin ». **[a]**, si l'on se veut d'être correct, il faudrait accorder le verbe avec le collectif partitif. La phrase exacte est **[b]** : « Une majorité des Français aiment aller à la piscine ». **[c]**, lorsque le collectif est général (ou que le pronom est déterminé: le, la, les), le verbe doit s'écrire au singulier. **[d]** sera-t-il correct de dire: «La majorité des Français aime aller à la piscine» plutôt que «La majorité des Français aiment...». Cela, bien que le pluriel reste envisageable, **[e]** peu élégant.

2. (1,5p) Remplacez le verbe *mettre* par des synonymes contextuels.

- Tu dois mettre du fromage dans la salade.
- Tout le monde, attention ! Il s'est mis à parler.
- Pour que tu puisses conduire, d'abord tu mets le contact.

3. (2p) Complétez les blancs avec : *quelque, quel que, quoique, quoi que*.

- [...] soit son désir, je vais le respecter.
- [...] vous avez travaillé d'arrache-pied, vous n'avez pas obtenu les résultats désirés.
- [...] tu manges, tu ne réussis pas à maigrir.
- [...] phobie que tu aies, tu peux la maîtriser.

4. (5p) Ajoutez à la proposition « *On propose la suppression des notes à l'école* » des subordinées introduites par :

- vu que
- au cas où
- tandis que
- à condition que
- afin que

5. (4p) Construisez des phrases pour exprimer:



- a. votre regret quant au fait que les lois électorales ne conviennent pas aux intérêts des citoyens [une phrase]
- b. votre impatience de tenir un discours devant le Conseil des élèves pour soutenir la création d'une association sportive [une phrase]

II.B. (10p) Traduisez le texte en roumain :

Je dois rendre un devoir de géométrie que je décide d'achever après le dîner. Je sèche dans mon lit, les mathématiques n'étant pas mon fort. Mon père vient m'éclairer : devant mon obstination à ne rien entendre, il s'impatiente. Plus il tente de m'expliquer, moins je comprends. Je suis fatigué. Aux conseils succèdent les cris, aux cris les hurlements accompagnés de claques. Je suis un imbécile, je déshonore ma famille. Il est immense, tellement imposant. En quelques minutes, je me retrouve par terre, je me roule en boule pour échapper aux coups, je me glisse sous le lit d'où sa main m'extirpe pour m'inculquer les rudiments du calcul. Mais surtout, et cela je ne me le pardonne pas, je le supplie de m'épargner.

Pascal Bruckner, *Un bon fils*

SUBIECTUL III. Production écrite /50p.

Le magazine Géo Ado lance la question de la semaine et propose aux lecteurs de rédiger un article sur le sujet suivant :

C'est la grande mode du selfie! Stars et anonymes, tout le monde en fait!

Et vous, que pensez-vous de cette pratique ? Trouvez-vous que c'est marrant, que c'est une manière de partager de bons moments avec ses ami(e)s ou plutôt que c'est prétentieux et narcissique ? Quelles limites ne pas franchir avec le selfie et desquelles s'affranchir ?

Êtes-vous pour ou contre le selfie ? Pourquoi ? Donnez-nous votre avis !

Vous décidez d'exprimer votre point de vue et vous écrivez un article sur ce sujet.
230- 250 mots

Notă: Toate subiecte sunt obligatorii.

Timp de lucru: 3 ore.