

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
SECȚIUNEA A. Limba și literatura română
Etapa locală - 16 februarie 2019
Clasa a X-a

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

Subiectul I (30 de puncte)

Prezentarea imaginii persoanei iubite, așa cum este surprinsă în textele-suport: **20 p.**

- prezentare adecvată și nuanțată a trăsăturilor persoanei iubite din textele-suport: 20 p. (10 p. x 2)
- prezentare parțial adecvată, ezitantă a trăsăturilor persoanei iubite din textele-suport: 10 p. (5 p. x 2);
- simpla precizare a trăsăturilor: 4 p. (2 p. x 2)

Redactare: **10 p.**

- Utilizarea limbii literare: 2 p.; (stil și vocabular potrivite temei, varietatea lexicului – 2 p.; vocabular restrâns, monotonic – 1 p.)
- Logica înlănțuirii ideilor – 1 p.
- Abilități de analiză și de argumentare – 2 p. (schematism – 1 p.)
- Ortografia – 2 p. (0-1 greșeli – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.)
- Punctuația – 2 p. (0-1 greșeli – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.)
- Așezarea în pagină și lizibilitatea – 1 p.

Subiectul al II-lea (35 de puncte)

1. Relatarea unei întâmplări, cu respectarea succesiunii logice a evenimentelor: 10 p.; fără respectarea succesiunii logice : 5 p.
2. Adecvarea povestirii la profilul personajului narator: 10 p; adecvare aproximativă cu profilul personajului-narator sau cu contextul: 4 p.
3. Originalitatea viziunii / a abordării cerinței: 10 p.
4. Redactare - 5 puncte (Punctele pentru redactare se acordă numai dacă se respectă limita minimă despațiu precizată.)

Organizarea ideilor în scris: **2 puncte**

- text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente –introducere, cuprins, încheiere; construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor: 2 p.;
- părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există echilibru între ele; ideile sunt, în general, evidențiate prin paragrafe: 0,5 p.;
- plan vag de structurare a textului; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată prin paragrafe: 0 p.

Ortografia (0-1 erori: 1 p.; 2 sau mai multe erori: 0 p.): **1 punct**

Punctuația (0-1 erori: 1 p; 2 sau mai multe erori: 0 p.): **1 punct**

Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea: **1 punct**

Subiectul al III-lea (35 de puncte)

-Formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la tema propusă - 5 puncte

formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului;

enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare – 5 p.; încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare – 3 p.; încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 1 p.)

-Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din experiența culturală și/ sau din textele suport - 15 puncte

formularea corectă/ nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la experiența culturală și/sau la textele suport; demers logic/ corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă – (câte 5 p. pentru fiecare argument: 5 p. + 5 p. + 5 p.) 15 p.; formularea parțial corectă/ adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la experiența culturală și /sau la textele suport; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă – (câte 3 p. pentru fiecare argument: 3 p. + 3 p. + 3 p.) 9 p.; încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele suport și din experiența culturală – (câte 1 p. pentru fiecare încercare: 1 p. + 1 p. + 1 p.)3 p.

- Concluzia/ sinteza – 5 puncte

concluzie logic impusă de argumentele aduse; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune – 5 p.; concluzie corect formulată, dar fără să fie în relație cu argumentele aduse: 3 p.; încercare de formulare a concluziei – 1 p.

- Redactare – 10 puncte

Organizarea ideilor în scris. (*Text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere/ipoteză, cuprins/argumentație, încheiere/concluzie; construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor-2 p.; plan vag de structurare a textului; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată prin paragrafe-1p.) 2 puncte*

Utilizarea limbii literare. (*Stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată- 4p.; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor- 2 p.; vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor, folosirea jargonului critic fără justificare- 1 p.) 2 puncte*

Abilități de analiză, de interpretare și de argumentare. (*Relația adecvată idee-argument; argumente convingătoare, personale; abilități de a formula judecăți de valoare, abilități de interpretare- 6 p.; încercarea de a susține ideile prin argumente; elemente de interpretare, dar rezultat neconvingător, inserarea unor citate critice etc. nerelevante, necomentate- 4 p.; afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor nerelevante, necomentate- 1 p.) 3 puncte*

Ortografia. (0-1 erori: 1 p.; 2 sau mai multe erori: 0 p.) **1 punct**

Punctuația. (0-1 erori: 1 p.; 2 sau mai multe erori: 0 p.) **1 punct**

Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea - **1 punct**