

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ
Etape județeană - Botoșani, 19 martie 2022

CLASA a VIII-a, NORMAL
SUBIECTE

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU : 120 MINUTE.

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

I. COMPRÉHENSION ÉCRITE : 30 p

Lis attentivement le texte ci-dessous :

L'Île perdue

BERTRAND ROBERT

Jacques est le fils d'un homme d'affaires très riche et il s'ennuie terriblement. Ses parents l'obligent à étudier sans cesse en classe ou avec une dizaine de professeurs particuliers, parce qu'ils veulent pour lui un grand avenir professionnel. Mais un jour, il trouve la carte d'une île déserte où est caché un trésor. Il décide, sans rien dire à sa famille, de s'embarquer sur un bateau marchand. Pour cela, il part avec deux amis, Claudine et Ismaël, avec qui il se cache à l'intérieur du navire. Mais, ce qu'il ne sait pas, c'est que le capitaine est un pirate moderne qui attaque d'autres bateaux et que l'île déserte est justement le lieu où il cache son butin.

Arrivera-t-il à destination sain et sauf ?

Bertrand Robert est né à Tahiti, d'un père marin et d'une mère tahitienne. Il connaît bien la vie sur les bateaux et l'envie terrible de voyager, de vivre dans les îles et d'avoir une vie différente de celle que les adultes veulent pour leurs enfants. Il signe ici un conte moderne, sous forme de roman, sur la recherche d'un trésor. C'est plus ici l'occasion d'une découverte de ce qu'est l'adolescence et l'amitié, avec en toile de fond les paysages exotiques d'une mer pas très pacifique.

Dès 10 ans, 105 pages, 9 €

1. "L'Île perdue" c'est :

4 p

- a. un livre
- b. un film
- c. un dessin animé.

2. Il est adapté pour les

4 p

- a. 6-8 ans
- b. 8-10 ans
- c. 10-12 ans
- d. tous ces âges.

3. Vrai ou Faux ?

16 p (4 x 4 p)

	Vrai	Faux
a. Avant de partir en voyage, Jacques a une vie intéressante. Justification:		
b. Jacques ne veut pas annoncer ses parents qu'il part. Justification:		

c. Jacques part accompagné. Justification:		
d. Le capitaine du bateau est une personne honnête. Justification:		

4. Quels sont les 3 thèmes fondamentaux que l'auteur met en évidence ? 6 p (3 x 2 p)

II. STRUCTURES LINGUISTIQUES : 30 p

1. Complétez les phrases suivantes à l'aide des homonymes : *se /ce , à / a (2 fois), l'a / la / là / l'a, leur/leurs.* 10 p

- garçon ne lève jamais avant midi.
- Il.....un ami qui.....construit une maison.....la campagne.
-clé n'est pas..... Où ilmise, cette clé ?
- Ils aiment.....maison et.....petits animaux de compagnie.

2. Mettez les verbes à la forme verbale indiquée. 10 p

Ce matin, je (*sortir – passé composé*) de chez moi avec l'intention d'aller à la salle de gym. En chemin, j'.....(*rencontrer - passé composé*) Michelle. Elle m'.....(*dire - passé composé*) : « Eric, tu.....(*venir - présent*) avec moi. J'.....(*avoir - futur simple*) besoin de ton aide. Je.....(*vouloir- présent*) acheter un petit chien. Tu me(*donner – futur simple*) ton avis. » Une heure plus tard, je.....(*rentrer - passé composé*), un chiot dans mes bras. Elle en.....(*prendre - passé composé*) un, pour moi aussi. Le voici. « Je t'en(*faire – présent*) cadeau ! »

3. Écrivez une phrase pour chacune des situations suivantes : 10 p

- Vous refusez à Paul l'invitation d'aller au cinéma.
- Vous vous excusez de ne pas pouvoir participer au cours d'anglais.

III. PRODUCTION ÉCRITE : 40 p

Tu es allé/e avec tes collègues de classe en voyage à Paris. Trois jours après l'arrivée à Paris, tu écris un mél à tes parents pour leur donner de tes nouvelles et pour leur dire tes impressions sur ce premier voyage à l'étranger. N'oublie pas de raconter ce que vous avez visité, ce que vous avez mangé, où vous avez habité, le temps qu'il a fait. Tu t'appelles Louis/ Louise, (100 - 120 mots).