

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București
9 martie 2024
Clasa a VI-a
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I

20 de puncte

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
 2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
 3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
 4. Câte 1 punct pentru scrierea a câte unui enunț cu fiecare dintre omonimele cuvintelor subliniate în secvența dată (de exemplu: *A înflorit un liliac din curte.; Plec în vacanță în 5 mai.*)
2 x 1 punct = 2 puncte
 5. Alcătuirea unui enunț în care verbul „a fi” are altă valoare morfologică decât în secvența dată (de exemplu: *Racul a fost pe plajă.; a fi – verb predicativ*) **2 puncte**
 - alcătuirea corectă a enunțului – 1 punct
 - precizarea valorii morfologice – 1 punct
 6. Câte 1 punct pentru transcrierea oricăror două verbe la moduri diferite (de exemplu: „a-nceput” – *indicativ*; „să meargă” – *conjunctiv*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
- Notă!** Punctajul se acordă doar dacă precizarea modului corespunde verbului transcris.
7. Câte 1 punct pentru menționarea cazurilor substantivelor subliniate („sora” – *nominativ*; „insectarele” – *acuzativ*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
 8. Câte 1 punct pentru indicarea funcției sintactice a cuvintelor subliniate („mâna” – *complement direct*; „cu o furnică” – *atribut*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
 9. Alcătuirea unui enunț imperativ în care substantivul „soră” să aibă funcție sintactică complement prepozițional (de exemplu: — *Vorbește-mi despre sora ta!*) **2 puncte**
 - alcătuirea unui enunț imperativ – 1 punct
 - utilizarea corectă a substantivului conform cerinței – 1 punct
 10. Rescrierea corectă a enunțului dat (de exemplu: *Ar fi frumos dacă ați vedea că toți veniserăm/veniseră pregătiți pentru oră.*): 0 greșeli – 2 puncte; 1 greșeală – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

40 de puncte

1. Câte 3 puncte pentru formularea oricăror două idei principale din textul A **2 x 3 puncte = 6 puncte**
2. Câte 3 puncte pentru notarea, din textul B, a oricăror două reacții ale celorlalte personaje la comportamentul neașteptat al racului celui tânăr (de exemplu: *descurajare, ironizare etc.*) **6 puncte**
 - câte 2 puncte pentru numirea celor două efecte – 2 x 2 puncte = 4 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - construirea răspunsului în enunț – 1 punct
3. Prezentarea unui element de conținut comun celor trei texte-suport (de exemplu: *curiozitatea/cunoașterea etc.*) **6 puncte**
 - precizarea unui element de conținut comun – 1 punct
 - câte 1 punct pentru valorificarea adecvată a secvenței din fiecare text (valorificare adecvată – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 3 x 1 punct = 3 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct
4. Precizarea trăsăturii răcușorului, ilustrată cu o secvență **6 puncte**
 - precizarea trăsăturii (de exemplu: *ambitios etc.*) – 2 puncte
 - ilustrarea trăsăturii – 2 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct

- construirea răspunsului în enunț – 1 punct
- 5. Comentarea semnificației secvenței din textul A 8 puncte**
 - comentarea secvenței (comentare adecvată și nuanțată – 6 puncte; comentare adecvată, dar schematică – 4 puncte; încercarea de comentare – 2 puncte; lipsa comentării – 0 puncte) – 6 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
- 6. Justificarea răspunsului la întrebarea dată 8 puncte**
 - formularea răspunsului – 2 puncte
 - justificarea răspunsului (justificare adecvată, cu valorificarea celor două texte – 4 puncte; justificare adecvată, cu valorificarea unui singur text – 3 puncte; justificare adecvată, fără valorificarea textelor – 2 puncte; încercare de justificare – 1 punct; lipsa justificării – 0 puncte) – 4 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

SUBIECTUL al III-lea

40 de puncte

Conținutul compunerii – 26 de puncte

- scrierea unui text, relatând o întâmplare în care să se răspundă la una dintre întrebările din finalul textului B, imaginând o continuare a aventurii racului celui tânăr: construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – 14 puncte; construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 10 puncte; construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 8 puncte; încercare de construire a unor idei creative, fără respectarea relației dintre temă și conținut – 4 puncte **14 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, personaje, încadrarea în timp și spațiu etc.): în totalitate – 12 puncte; respectarea parțială, cu o abatere – 8 puncte; respectarea parțială, cu două abateri – 4 puncte; nerespectarea tiparului narativ – 0 puncte **12 puncte**

Redactare – 14 puncte

Organizarea și structurarea discursului

6 puncte

- respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 punct; lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 puncte **2 puncte**
- claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 puncte; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – 1 punct; lipsa de claritate – 0 puncte **2 puncte**
- coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – 2 puncte; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general corectă, a conectorilor – 1 punct; lipsa de coerență – 0 puncte **2 puncte**

Stilul discursului

8 puncte

- corectitudinea gramaticală (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
- proprietatea termenilor (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
- respectarea ortografiei (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**
- respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**
- așezarea corectă în pagină **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.