

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**Etapa locală****Proba scrisă****13 februarie 2024****CLASA A X-A NORMAL (1-3 ore)****TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.****TIMP DE LUCRU: 3 ORE****NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.****SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30p****Lisez cet article et répondez aux questions ci-dessous :**

« Dans sa rubrique *Toi même* Anne Chirol raconte les archétypes numériques de l'époque dont le « digital nomad », globe-trotteur invétéré, qui voyage au long cours en mélangeant vacances et travail, plutôt que de vivre dans un mouchoir de poche dans son pays d'origine.

En 2017, elle faisait la rencontre d'un oiseau plus si rare que ça de nos jours : un *digital nomad*. Mayer était un Américain de 29 ans, originaire de San Francisco. En voyage depuis un an, il effectuait un tour du monde et avait déjà traversé l'Amérique centrale. Pour financer ses pérégrinations, cet autoentrepreneur télétravaillait comme designer, chargé de concevoir les interfaces-utilisateur de sites Web et d'applications. De ce fait, son statut de travailleur « nomade du numérique » lui permettait de ne pas avoir d'employeur fixe et d'être libre comme l'air. Il organisait son temps comme il le voulait, souvent en charbonnant le matin et en faisant des visites l'après-midi.

En 2007, ce mode de vie est évoqué pour la première fois par Timothy Ferriss dans *La Semaine de 4 heures. Travaillez moins, gagnez plus et vivez mieux !* où il recommande de télétravailler dans un pays abordable pour tirer le maximum de ses revenus. Des années plus tard, la crise sanitaire due au Covid-19 achèvera de faire exploser la tendance.

Grand voyageur, le *digital nomad* écume les auberges de jeunesse et les espaces de cotravail avec café à volonté et une bonne connexion Wi-Fi. Dans toutes les capitales, cet adepte du minimalisme est reconnaissable entre mille : son sac de *backpacker* sur le dos (avec adaptateur, VPN et multiprise), son ordinateur portable sous le bras et un casque à réduction de bruit vissé sur les oreilles. »

(d'après <https://www.lemonde.fr/jeunesses/>)

VRAI ou FAUX (2x5p=10p)	Vrai	Faux
1. L'auteur de cet article n'écrit que sur les nomades digitaux. Justification : _____		
2. Le concept de nomade digital apparaît avant la crise sanitaire du Covid. Justification : _____		

3. Le nomade digital /5p

- a. fait de courts voyages ;
- b. a des horaires fixes ;
- c. dépense peu pour ses hébergements.

4. En 2017 Mayer /5p

- a. a commencé son voyage ;
- b. avait déjà commencé son voyage ;
- c. était sur le point de commencer son voyage.

5. Expliquez avec vos propres mots l'expression « vivre dans un mouchoir de poche ». /5p**6. Quelles sont, selon l'article, les caractéristiques d'un nomade digital ? /5p****SUBIECTUL al II-lea Structures linguistiques / 30p**

Lisez le texte ci-dessous et choisissez la bonne réponse pour le compléter. (12x2,5p=30p)

(1) _____ les années 1990, on s'interroge beaucoup sur les pratiques de lecture des jeunes, déplorant qu'ils se tournent moins vers ce loisir que les générations précédentes.

(2) _____ le tableau de l'édition jeunesse est loin d'être sombre : en 2020, la valeur des ventes a augmenté de 9,9 % et de 16 % en 2021, et les achats de livres numériques pour la jeunesse (3) _____ de 44 % en 2020, pendant le confinement.

Pour mieux comprendre comment ces tendances a priori contradictoires peuvent cohabiter, peut-être (4) _____ revoir nos représentations traditionnelles. Et si les jeunes, plutôt que de lire moins, (5) _____ en fait (6) _____ ?

Si l'on oppose souvent les livres aux écrans, les dernières enquêtes considèrent l'e-book comme un livre à part entière, (7) _____ permet de (8) _____ évaluer le nombre de livres (9) _____. Cependant, cette prise en compte ne permet pas de considérer l'ensemble des activités littéraires des adolescents, qui peuvent aussi avoir (10) _____ sur écran.

Or, si le changement profond qui a touché le monde du livre a été lancé par l'ebook, un autre tournant s'est amorcé avec les réseaux sociaux et sous la forme de plates-formes de lecture et d'écriture.

Concernant les plates-formes, elles sont souvent omises par les jeunes eux-mêmes quand on leur demande combien de temps ils consacrent à la lecture, et ne sont pas comptées dans les ventes de livres (11) _____ numériques, alors qu'elles sont centrées sur la création et le partage d'histoires.

Cette « platformisation » du monde du livre s'inscrit dans le nouvel écosystème culturel qui s'efforce d'attirer les adolescents en misant sur la gratuité, la personnalisation des contenus et une offre pléthorique, tout cela leur assurant de trouver des textes qui (12) _____ plaisent et à la hauteur de leurs moyens financiers.

(d'après <https://www.20minutes.fr/societe/>)

- | | | | |
|---------------------|-----------------|-----------------|--------------------|
| (1) a. il y a | b. depuis | c. ça fait | d. de |
| (2) a. pourtant | b. bien que | c. comme | d. quoique |
| (3) a. a augmenté | b. est augmenté | c. ont augmenté | d. sont augmentées |
| (4) a. il faut | b. il fasse | c. faut-il | d. il ait fallu |
| (5) a. lisaient | b. liraient | c. liront | d. auraient lu |
| (6) a. différemment | b. différement | c. différamment | d. différemment |
| (7) a. ce qui | b. ce que | c. ceux que | d. ceux qui |
| (8) a. meilleur | b. meilleure | c. davantage | d. mieux |
| (9) a. lus | b. lu | c. lues | d. lis |

- | | | | |
|---------------|----------|--------------|------------|
| (10) a. place | b. lieu | c. situation | d. temps |
| (11) a. mêmes | b. juste | c. même | d. tel que |
| (12) a. leur | b. les | c. leurs | d. en |

SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40p

Vous faites une recherche sur l'utilité des devoirs à la maison dans plusieurs pays européens. Vous écrivez un mail à votre correspondant(e) français(e) pour lui demander des détails sur la situation en France, tout en exprimant votre opinion là-dessus. (160 – 180 mots)

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.