

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ
Etapa județeană - Botosani, 19 martie 2022**CLASA a IX-a Normal**
SUBIECTE**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.****TIMP DE LUCRU : 3 ORE****SUBIECTUL I - COMPRÉHENSION ÉCRITE / 30p.****Lisez attentivement le texte ci-dessous :****Le phénomène Harry Potter**

Le monde magique de JK Rowling représente bien plus qu'un phénomène de l'édition pour enfants. Grâce à ces différents niveaux de lecture, chacun, quel que soit son âge, peut trouver son intérêt dans le roman.

Le succès d'Harry Potter a coïncidé avec l'expansion d'Internet et du haut débit chez les jeunes. Une formidable communauté s'est développée autour du roman, avec des sites et des forums. Interactivité encouragée par JKR elle-même, qui distille des pistes de réflexion sur son propre site Internet régulièrement mis à jour, et accorde des interviews aux jeunes créateurs de sites de fans. Chacun a sa propre idée sur l'évolution des romans et des personnages. Les lecteurs ont ainsi l'impression de participer à la création des livres. Harry, Ron et Hermione sont des héros en phase avec la psychologie adolescente : des personnages entiers, altruistes, fidèles en amitié, et qui défendent des idéaux.

La saga* littéraire Harry Potter, avec ses 500 millions de livres vendus en plus de 80 langues, est un phénomène dans le monde entier. Ainsi, nombre d'enseignants utilisent l'œuvre de J.K. Rowling pour rendre accessible des matières considérées comme complexes par les élèves.

Dans les années 2000, les livres Harry Potter ont aussi favorisé l'apprentissage des langues. En effet, la saga a lancé une mode : celle de lire les livres en langue anglaise pour ne pas avoir à attendre des mois avant la sortie des tomes en français. Aujourd'hui, cette tradition se perpétue, les jeunes lisant dans les deux langues. Les ouvrages bilingues anglais-français répondent d'ailleurs bien à ce besoin.

*saga - récit historique ou mythologique

<https://www.public.fr/News/Harry-Potter-forever-1547293>

1. Choisissez la bonne réponse : / 5p.**A. Ce texte est : / 2p.**

- a. un extrait d'un roman
- b. une critique des livres Harry Potter
- c. un article de presse

B. Les lecteurs : / 3p.

- a. influencent le destin d' Harry Potter
- b. s'imaginent prendre part à la création des livres Harry Potter
- c. participent à l'évolution des livres Harry Potter

2. Vrai ou Faux ? Cochez la case correspondante et justifiez votre réponse en citant un passage du texte. / 20 p.

Affirmation	Vrai	Faux
a) Les enfants sont les seuls lecteurs de la saga littéraire Harry Potter. Justification :		
b) La saga littéraire Harry Potter est une porte d'entrée vers la compréhension des disciplines. Justification:		

c) JKR a son propre site Internet mis à jour régulièrement par des administrateurs qui répondent aussi aux fans. Justification:		
d) L'arrivée d'Internet et son utilisation de plus en plus massive chez les jeunes ont contribué au bon accueil de la saga Harry Potter. Justification:		
e) Actuellement, les jeunes Français lisent les livres Harry Potter en langue anglaise. Justification:		

3. Quels sont les traits de caractère des personnages créés par JK Rowling ? / 5p.**SUBIECTUL AL II-LEA - STRUCTURES LINGUISTIQUES /30p.****1. Remplacez les verbes entre parenthèses avec les noms de la même famille. / 10p**

- Nous sommes arrivés à Paris à la (tomber) de la nuit.
- Quel est le (contenir) de ce livre ?
- La (traduire) de ce poème est très mauvaise.
- J'ai fait une (promettre) à mes parents.

2. Continuez les phrases, tout en faisant attention aux modes et aux temps. /10p

- Il ne trouve pas que
- Nous aurions participé à ce concours si
- Je regrette que.....
- Il est impossible de.....
- Vous êtes convaincus que.....

3. Remplacez les mots soulignés par les pronoms adéquats. / 6p.

- Il n'a pas parlé de son expérience à ses amis.
- Vous voulez lui donner votre adresse ?
- Va à ce spectacle avec tes amis !
- Chaque étudiante est studieuse.

4. Écrivez une phrase pour chacune des situations suivantes : /4p.

- Votre ami considère qu'il est inutile de lire des romans d'aventures. Vous exprimez votre désaccord.
- Vous venez de vous rencontrer avec un ami perdu de vue depuis longtemps. Vous exprimez votre joie.

SUBIECTUL III – PRODUCTION ÉCRITE /40 points

Vous avez participé à un programme d'immersions linguistique à Paris. De retour, vous écrivez une lettre à votre ami(e) pour lui raconter ce que vous avez appris et visité et pour lui partager vos impressions. Votre ami(e) s'appelle Paul / Marie. Vous vous appelez Jean / Jeanne. (140 à 160 mots)