



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa națională, 21 aprilie 2016
clasa a XI-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Eseul/răspunsurile nu vor fi precedate de titlu și/sau motto.
- Timpul de lucru: 3 ore.
- Total: 120 de puncte.

Citește cu atenție fragmentele de mai jos.

A.

O, ziduri întristate! O, monument slăvit!
În ce mărimă naltă și voi ați strălucit,
Pă când un soare dulce și mult mai fericit
Își răvărsa lumina p-acest pământ rob!
Dar în sfârșit Saturnu, cum i s-a dat de sus,
În negura uitării îndată v-a supus.
Ce jale vă coprinde! Cum totul v-a pierit!
Subt osândirea soartei de tot ați înnegrit!
Din slava strămoșască nimic nu v-a rămas.
Oriunde nu se vede nici urma unui pas.
Ș-în vreme ce odată oricare muritor
Privea la voi cu râvnă, cu ochiu-ațintător,
Acum de spaimă multă se trage înapoi
Îndată ce privirea îi cade drept pe voi ...
Dar încă, ziduri triste, aveți un ce plăcut,
Când ochiul vă privește în liniștit minut:
De milă îl pătrundeți, de gânduri îl uimiți.
Voi încă în ființă drept pildă ne slujiți
Cum cele mai slăvite și cu temei de fer
A omenirii fapte din fața lumii per;
Cum toate se răpune ca urma îndărăt,
Pe aripile vremii de nu se mai arăt;
Cum omul, când să fie în toate săvârșit,
Pe negândite, cade sau piere în sfârșit.
Eu unul, în credință, mai mult mă mulțumesc
A voastră dărămare pe gânduri să privesc,
Decât zidire naltă, decât palat frumos,
Cu strălucire multă, dar fără un folos,
Ș-întocmai cum păstorul ce umblă pre câmpii,
La adăpost aleargă când vede vijălii,
Așa și eu acuma, în viscol de dureri,

La voi spre ușurință cu triste viu părerii.
Nici muzelor cântare, nici milă voi din cer,
O Patrie a plânge cu multă jale cer.
La voi, la voi nădejde eu am de ajutor;
Voi sunteți de cuvinte și de idei izvor.
Când zgomotul de ziuă înceată preste tot,
Când noaptea atmosfera întunecă de tot,
Când omul de necazuri, de trude ostenit
În liniștirea nopții se află adormit,
Eu nici atunci de gânduri odihnă neavând,
La voi fără sfială viu singur lăcrămând
Și de vederea voastră cea tristă însuflat
A noastră neagră soartă descoper nencetat.
Mă văz lângă mormânt al slavei strămoșești
Și simț o tânguire de lucruri omenești;
Și mi se pare încă c-auz un jalnic glas
Zicând aceste vorbe: „Ce, vai! a mai rămas,
Când cea mai tare slavă ca umbra a trecut,
Când duhul cel mai slobod cu dânsa a căzut”.

.....
.....
Acest trist glas, ruinuri, pă mine m-au pătruns
Și a huli viața în stare m-au adus.

.....
.....
Deci priimiți, ruinuri, cât voi vedea pământ,
Să viu spre mângâiere, să plâng pe-acest mormânt,
Unde tiranul încă un pas n-a cutezat,
Căci la vederea voastră se simte spăimântat!
(Vasile Cârlova, *Ruinurile Târgoviștei*, 1828)



B.

N-am mai avut curaj și deodată inima s-a-nnegrit.
Am traversat aleile în paragină
Dar îngerii locului înfășurați în cârpe și împuțiți
Nu m-au mai privit ca odinioară, cu ochi albaștri

de etil. N-am mai avut curaj,
n-am mai avut curaj iar șenilele-au netezit
ashramul* sufletelor *Prodvinalco*.
Au acoperit mai întâi cu moloz, apoi cu beton,

pe urmă cu bitum, bordeiele de-o frumusețe insolentă.
Pentru că n-am mai avut curajul de acum trei,
de acum șase ani, buldozerele au transformat
Parcul Rozelor în paradisul oamenilor de afaceri.

Tumora asediază creierul orașului lent.
Și orașul supurează bitum, betoane.
Tumora a anesteziat nările:
Stratosfera de smog și osânză

poate acum avansa liniștită.
Nu mai sunt un oriental înfometat,
dar tot mi-e silă de atâția satrapi
[...]
O Indie a minții,-n culoarea șofranului
e tot ce, de la o vreme, mai visez.

(Ștefan Manasia, *Periferia*, 2011)

*ashram s.n – ermitaj spiritual sau mănăstire în religia indiană

Subiectul I

30 de puncte

Răspunde, pe foaia de concurs, la fiecare dintre următoarele cerințe:

1. Evidențiază două caracteristici ale poeziei lui Vasile Cârlova prin care este anticipat romantismul. **6 puncte**
2. Ilustrează, cu exemple din text, trei mijloace diferite prin care se manifestă funcția expresivă a limbajului în textul lui Vasile Cârlova. **6 puncte**
3. Prezintă două efecte stilistice ale utilizării neologismelor în poezia lui Ștefan Manasia. **6 puncte**
4. Explică, utilizând câte un exemplu din fiecare poezie, raportul dintre subiectivitate și obiectivitate în configurarea lirismului. **6 puncte**
5. Susține-ți opinia despre modul în care imaginea ruinelor se reflectă în cele două texte citate. **6 puncte**

Notă!

Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.



Subiectul al II-lea

30 de puncte

Imaginează-ți că Vasile Cârlova ar fi făcut un salt în timp, ajungând pentru câteva momente în universul surprins de Ștefan Manasia în poezia *Periferia*. Redactează o notă de jurnal, de două paragrafe, din perspectiva lui Cârlova, în care să surprinzi impresiile acestuia, folosind cel mult 300 de cuvinte.

În primul paragraf vei descrie contextul spațial. În al doilea paragraf vei indica trăirile/emoțiile/sentimentele pe care i le provoacă acest univers și vei justifica/vei explica aceste trăiri/emoții/sentimente.

Subiectul al III-lea

30 de puncte

Scrive un eseu de 600-900 de cuvinte despre *salvarea prin memorie*, pornind de la cele două texte citate și valorificând experiențele tale culturale.

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu 3 argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Redactare

30 de puncte

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 900 de cuvinte.

Pentru redactarea întregii lucrări, vei primi 30 de puncte (organizarea ideilor în scris – 6 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 6 puncte; utilizarea limbii literare – 6 puncte; ortografia – 4 puncte; punctuația – 4 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 2 puncte, respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte – 2 puncte).