

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa națională
19 aprilie 2022
Clasa a VII-a
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I **20 de puncte**

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
 2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
 3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
 4. – alcătuirea enunțului cu omonimul cuvântului *medii* (de exemplu: *S-au încheiat două medii.*) – 1 punct
– alcătuirea enunțului cu paronimul cuvântului *adaptare* (de exemplu: *Adoptarea animalelor e lăudabilă.*) – 1 punct
2 puncte
 5. Construirea enunțurilor cu sensurile figurate ale cuvintelor indicate (de exemplu: *În mintea lui, era noapte. Trebuia ca fiul să-i lumineze viața.*) **2 x 1 punct = 2 puncte**
 6. Alcătuirea enunțului imperativ despre folosirea apei, utilizând un adjectiv pronominal nehotărât (de exemplu: *Păstrați toate apele curate!*) **2 puncte**
– 1 punct pentru construirea corectă a enunțului imperativ;
– 1 punct pentru folosirea adjectivului pronominal nehotărât.
 7. Câte 1 punct pentru transcrierea predicatelor („este un combustibil”, „este pregătită”) **2 x 1 punct = 2 puncte**
 8. Câte 1 punct pentru precizarea fiecărei funcții sintactice: „i” – complement indirect, „mirare” – complement prepozițional **2 x 1 punct = 2 puncte**
 9. Câte 1 punct pentru menționarea cazului fiecărui cuvânt: „deșertul” – nominativ, „mea” – acuzativ **2 x 1 punct = 2 puncte**
 10. Rescrierea corectă a mesajului (*Omul nu se sfii să întrebe despre ultimele intervenții în zonă, în urma ploilor căzute pe aceeași suprafață ca anul trecut.*) **2 puncte**
- Notă!** În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli: 0 greșeli – 2 puncte; 1 greșală – 1 punct; 2 greșeli – 0 puncte

SUBIECTUL al II-lea **40 de puncte**

1.
– selectarea a două figuri de stil din secvența indicată (de exemplu: comparația *lanurile de grâu [...] se legănau ușor, ca o mare*, personificarea *norii pribegi alergau* etc.) **2 x 1 punct = 2 puncte**
– interpretarea figurilor selectate (de exemplu: analogia cu mișcarea valurilor, sugestia vastității; umanizarea naturii) **2 x 1 punct = 2 puncte**
– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (1 greșală – 0 puncte) **1 punct**
– respectarea limitei de cuvinte **1 punct**
2.
– identificarea unei trăsături morale comune celor două personaje (de exemplu: sensibilitatea) **1 punct**
– numirea mijlocului de caracterizare (de exemplu: caracterizare indirectă) **2 puncte**
– câte 1 punct pentru ilustrarea trăsăturii indicate cu câte o secvență reprezentativă (de exemplu: „care o umplu nu numai de neliniște, ci și de mirare”, „mi se părea chiar că nu există nimic mai fragil pe Pământ”) **2 x 1 punct = 2 puncte**
– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

- 3.**
– prezentarea aspectului comun celor două texte (de exemplu: importanța apei, efectele arșiței/secetei etc.): prezentarea adecvată și nuanțată – 4 puncte; prezentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercarea de prezentare – 1 punct; lipsa prezentării – 0 puncte; **4 puncte**
– încadrarea în numărul de cuvinte indicat **1 punct**
– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
- 4.**
– explicarea rolului apei în nașterea civilizației umane (de exemplu: asigurarea unui mediu fertil) **2 puncte**
– valorificarea textului indicat **2 puncte**
– încadrarea în numărul de cuvinte indicat **1 punct**
– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
- 5.**
– comentarea semnificației (de exemplu: fragilitatea și efemeritatea corpului, importanța sufletului etc.): comentarea adecvată și nuanțată, valorificând secvența dată – 6 puncte; încercarea de comentare/parafrizarea – 3 puncte; prezentarea semnificației – 1 punct **6 puncte**
– încadrarea în numărul de cuvinte indicat **1 punct**
– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**
- 6.**
– menționarea răspunsului la întrebarea dată **1 punct**
– justificarea răspunsului menționat (justificare adecvată – 1 punct; încercare de justificare – 0 punct) **1 punct**
– câte 2 puncte pentru valorificarea fiecărui text-suport (valorificare adecvată și nuanțată – 2 puncte; citarea sau parafrizarea unor secvențe – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) **2 x 2 punct = 4 puncte**
– încadrarea în numărul de cuvinte indicat **1 punct**
– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori – 1 punct; 2 sau mai multe erori – 0 puncte) **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

40 de puncte

Conținutul compunerii – 26 de puncte

- **prezentarea contextului întâlnirii cu Nușca:** adecvat și nuanțat – 2 puncte; schematic – 1 punct **2 puncte**
- **respectarea particularităților textului narativ** **10 puncte**
- indici spațio-temporali – 2 x 1 punct – 2 puncte
 - succesiune evenimențială specifică prezentării visului – 2 puncte
 - narațiunea la persoana I – 2 puncte
 - prezența personajelor – 2 puncte
 - alternanță verbală – 2 puncte
- **descrierea unei emoții trăite:** descriere nuanțată, autenticitate – 6 puncte; descriere schematică, fără impresia autenticității – 4 puncte; încercare de descriere a unei emoții – 2 puncte; menționarea unei emoții – 1 punct **6 puncte**
- **integrarea unei secvențe dialogate** **6 puncte**
- integrarea adecvată a dialogului, cu respectarea regulilor dialogului – 2 puncte; integrarea adecvată a dialogului, fără respectarea regulilor dialogului – 1 punct
 - substanțialitatea replicilor, evitând banalul conversației – 4 puncte, construirea unor replici adecvate contextului, dar banale – 2 puncte
- **originalitatea compunerii** **2 puncte**

Redactare

14 puncte

Organizarea și structurarea discursului

6 puncte

- respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 punct; lipsa organizării discursului, a unor părți ale compunerii – 0 puncte 2 puncte
- claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 puncte; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – 1 punct 2 puncte
- coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – 2 puncte; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general, corectă a conectorilor – 1 punct 2 puncte

Stilul discursului

8 puncte

- corectitudinea gramaticală 1 punct
- proprietatea termenilor 1 punct
- respectarea normelor de ortografie (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2 puncte
- așezarea corectă în pagină 1 punct
- lizibilitate 1 punct

NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.