

Etapa națională a olimpiadelor naționale școlare - 2019
OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
Probă scrisă
Bistrița, 19 aprilie 2019
CLASA a XII-a INTENSIV/BILINGV

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30p

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

J'étais heureux, jamais je n'avais été aussi heureux, et jamais plus je ne devais l'être autant ; je n'oublierai à aucun moment, pourtant, ce que la situation avait d'éphémère. Camille n'était qu'en stage à la DRAF*, elle devait inéluctablement repartir fin janvier, pour reprendre ses études à Maisons-Alfort**. Inéluctablement ? J'aurais pu lui proposer d'arrêter ses études, de devenir femme au foyer, enfin de devenir ma femme, et avec le recul quand j'y repense (et j'y repense à peu près tout le temps), je pense qu'elle aurait dit oui (...). Mais je ne l'ai pas fait, et sans doute je ne pouvais pas le faire, je n'avais pas été *formaté* pour une telle proposition, ça ne faisait pas partie de mon *logiciel*, j'étais un moderne, et pour moi comme pour tous mes contemporains la carrière professionnelle des femmes était une chose qui devait être avant toute autre respectée, c'était le critérium absolu, le dépassement de la barbarie, la sortie du Moyen âge. En même temps je n'étais peut-être pas absolument un moderne, puisque cet impératif j'avais pu envisager, même quelques secondes, de m'y soustraire ; mais une fois de plus je ne fis rien, je ne dis rien, je laissai les événements suivre leur cours, alors qu'au fond je n'avais aucune confiance dans ce retour à Paris, Paris comme toutes les villes était faite pour engendrer la solitude, et nous n'avions pas eu assez de temps ensemble, dans cette maison, un homme et une femme, seuls face à face, pendant quelques mois nous avions constitué l'un pour l'autre le reste du monde, est-ce que nous arriverions à maintenir cela ? Je ne sais plus, je suis vieux maintenant, je n'arrive plus bien à me souvenir, mais il me semble que j'avais déjà peur, et que j'avais bien compris, déjà à cette époque, que le monde social était une machine à détruire l'amour.

(Michel Houellebecq – *Sérotinine*)

*DRAF = Direction régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt;

**Maisons-Alfort = commune française en Île-de-France, située dans la banlieue sud-est de Paris.

1. La tonalité du texte ci-dessus est : / 2p.

- a. nostalgique.
- b. satisfaite.
- c. neutre.

2. Choisissez la bonne réponse et justifiez votre choix en citant du texte: / 16p.

	Vrai	Faux
a. Camille avait un emploi à durée indéterminée à la DRAF. Justification :		
b. Si le narrateur le lui avait demandé, Camille aurait peut-être accepté de renoncer aux études et de devenir sa femme. Justification :		
c. Dans la pensée moderne, la carrière professionnelle des femmes l'emporte sur leur rôle dans la famille. Justification :		
d. Le narrateur et Camille avaient vécu ensemble pendant quelques années. Justification :		

3. **Reformulez :** « ... je n'avais pas été *formaté* pour une telle proposition, ça ne faisait pas partie de mon *logiciel* ... » / 4p.

4. **« Engendrer la solitude » signifie :** / 2p.

- a. Interdire la solitude.
- b. Provoquer la solitude.
- c. Effacer la solitude.

5. **Résumez le fragment souligné.** (25 mots environ) / 6p.

SUBIECTUL al II-lea Structures linguistiques /30p

A. / 20p.

1. **Transformez les phrases ci-dessous en utilisant la voix passive.** /5p.

- a. On assomma le pauvre loup.
- b. La diversité des opinions produit des discussions.
- c. Pourquoi a-t-on condamné cet homme ?
- d. Un séisme pourrait détruire la ville.
- e. Le directeur vous recevra dans quelques instants.

2. **Complétez les phrases à votre gré.** /8 p.

- a. Claire dormait encore, bien que ...
- b. La musique était tellement forte que ...
- c. On a fait le ménage en attendant que ...
- d. Elle a eu un mal de dos tel que ...
- e. Je ne vais plus au cinéma depuis que ...
- f. J'ai fini mon travail dix minutes avant que ...
- g. Il serait bien que vous rentriez puisque ...
- h. Il fait trop froid pour que ...

3. **Choisissez la forme correcte.** / 2p

- a. Il se plaint,on ne lui ait rien fait. (quoique /quoi que)
- b. Elle a dû attendre, car elle est arrivée qu'on ne le pensait. (plutôt /plus tôt)
- c. Si l'on en jugeil dit, le succès est assuré. (parce qu' / par ce qu')
- d. On ne vous écouterà pas, fondés que soient vos motifs. (quelque / quels que)

4. **Remplacez le participe par une subordonnée du même sens :** / 3 p

Sentant le danger approcher, ils ont pressé le pas.

Perclus de rhumatisme, Renoir a peint jusqu'à la fin de sa vie.

La tempête *s'apaisant* les bateaux quitteront le port.

5. **Écrivez une phrase pour chacune des situations suivantes :** / 2 p

- a. une justification pour un manquement à une règle.
- b. une inquiétude à l'approche d'un examen.

B. /10p.

Transposez le texte au discours indirect [sauf le texte entre parenthèses]. Mettez les verbes introducteurs au passé simple.

- Vous voulez m'y envoyer seul ?

- J'ai des rendez-vous à ces dates-là. (...)

- Impossible, réplique Paul en opinant de la tête.

[*Bien que les tables voisines fussent inoccupées, Gaetano se pencha vers son auteur et se mit à chuchoter.*]

-
- Votre avenir se joue là-bas. Si vous confirmez votre triomphe en Corée, c'est toute l'Asie que nous serons en mesure d'intéresser à vos écrits. [...] Une fois que vous aurez vraiment percé aux Etats-Unis, vous ferez un tabac en France, les critiques vous adoreront.
 - Mais j'ai percé aux Etats-Unis !
 - Avec votre premier roman, cependant, depuis...
 - Je réside en France ! Pourquoi devrais-je passer par l'Asie et l'Amérique pour qu'on lise mes livres à Noirmoutier ou à Caen.
 - Entre vous et moi, je n'en ai pas la moindre idée, pourtant c'est ainsi. Nul n'est prophète en son pays, et encore moins un étranger.

Marc Levy, *Elle & lui*

SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40p

On a beau affirmer que les réseaux sociaux facilitent la communication, contribuent à maintenir les gens en contact et évitent la solitude. Les dizaines de personnes qu'on croise sur Facebook/ Instagram/ Twitter, sont-elles vraiment des « amis » ? Derrière l'écran de son portable ou de son ordinateur, est-on vraiment moins seul ?

Exprimez votre point de vue de manière argumentée et illustrez-le d'exemples. **(230-250 mots)**

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots