

OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ
Etape județeană - Botosani, 19 martie 2022**CLASA a XII-a Normal**
SUBIECTE**Toate subiectele sunt obligatorii.****Timp de lucru: 180 min.****Nu se acordă puncte din oficiu.****SUBIECTUL I – COMPRÉHENSION ÉCRITE / 30 p***Lisez attentivement le texte ci-dessous :***Prof, un métier menacé**

Quelques jours avant les élèves, les profs de collège et de lycée ont eux aussi bouclé leur cartable. Samia, 26 ans, menue, voix haut perchée, s'apprête à assurer sa première année de titulaire d'anglais, après avoir vécu l'an passé une année de stage «intense et très éprouvante» dans un lycée de la banlieue parisienne. Elle est sûre de ne pas «s'être trompée de métier». D'emblée, il lui aura pourtant fallu apprivoiser quatre classes, une bonne centaine d'ados «agités, peu concentrés, récalcitrants», qui ne la prenaient pas au sérieux avec son minois juvénile¹. Elle aura mis plusieurs mois à juguler les chahuts², à se casser la voix, à plancher³ jour et nuit pour trouver des solutions pédagogiques. Elle, l'ex petite fille modèle, issue du même milieu modeste que ses élèves (origine algérienne, un père maçon et une mère agent d'entretien), n'a pas compris au début qu'il fallait aussi leur apprendre «leur métier d'élève». Au fil du temps, elle a réussi à instaurer une «relation de confiance» avec les plus coriaces. Ces nouvelles générations pour qui le sens de l'école ne va plus de soi, sa collègue Joëlle Paris, chaleureuse sexagénaire, les a vues arriver, depuis ses débuts en 1973. Elle s'y est adaptée, car elle carbure à l'énergie, quitte parfois à «péter les plombs»⁴ et à traiter ses élèves de «petits connards» - un mot que sa classe, qui l'idolâtre, prend affectueusement. Sorties, voyages, spectacles, Joëlle fourmille de projets jusqu'au bout, mais se dit «souvent épuisée», le nez dans le guidon⁵. Elle a vu changer le métier du tout au tout. Pas seulement à cause de l'évolution des profils et des comportements des élèves, mais aussi d'une institution qui a bouleversé ses objectifs et ses méthodes, et encore d'un «individualisme galopant» qui a cassé toutes les solidarités chez les profs. Signe des temps, l'amicale⁶ de son lycée a été dissoute, faute de participants.

1. Visage d'enfant. 2. Stopper l'agitation. 3. Travailler. 4. S'énervier brutalement. 5. Être débordé. 6. L'association.

Fanny CAPEL, Lorraine ROSSIGNOL, Télérama, 31 août 2013

1. (10p) Vrai ou faux ? Justifiez votre choix en citant une phrase ou une expression du texte.

	VRAI	FAUX
a. Samia regrette d'être devenue professeure. <i>Justification...</i>		
b. Son origine sociale est similaire à celle de ses élèves. <i>Justification...</i>		
c. Joëlle Paris est appréciée dans ses classes. <i>Justification....</i>		
d. Le métier de professeur n'a pas changé, malgré l'évolution des comportements des élèves. <i>Justification...</i>		

2. (10p) Expliquez, de vos propres mots, quel constat Joëlle Paris fait à propos de l'évolution du métier d'enseignant, présentée dans le texte. (2 à 4 lignes)
3. (10p) Résumez le fragment souligné en 30-40 mots.

SUBIECTUL II – STRUCTURES LINGUISTIQUES/ 30 p

II.1. / 20p

1. (4p) Continuez les phrases:

Il ne veut pas te parler, non que ..., mais

Il met la voiture au garage pour qu'elle

Elle est arrivée en retard de crainte que...

2. (4p) Mettez le verbe de la subordonnée à l'indicatif ou au subjonctif :

Tu peux encore attraper ce train à condition que tu (partir) tout de suite.

Elle a les yeux bleus, alors que ses frères (avoir) les yeux gris.

3. (4p) Complétez les phrases avec: *par, puisque, faute de, hors*.

....tu n'es pas venu, il s'est mis en colère.

... les cas dans lesquels le Parlement se réunit de plein droit, les sections extraordinaires sont ouvertes et closes ... décret du Président de la République.

Il n'a pas pu entrer dans ce pays papiers en règle.

4. (4p) Remplacez les mots en italique par des synonymes:

a. Notre relation *se poursuit* malgré la distance.

b. Mais je sais leurs *manigances*. Et je me défends.

5. (4p) Écrivez deux phrases pour :

a. exprimer votre opinion concernant l'utilisation en excès du téléphone portable.

b. soutenir votre ami qui veut participer à un concours de musique.

II.2./ 10 p

Transposez le fragment ci-dessous au discours indirect : / 10 p

Antoine haussa les épaules.

– « Tu l'entends ? » demanda-t-il à son frère. « Pour moi », reprit-il, « j'ai déjà subi quatorze ou quinze "attentes" de ce genre, et je n'ai jamais pu m'y habituer.

D'ailleurs, j'ai remarqué que ceux qui font, à ces moments-là, figure de stoïciens, ce sont presque toujours les médiocres, les faibles. »

– « Tout le monde ne sait pas savourer l'impatience », reprit Daniel, dont l'œil, taquin lorsqu'il regardait le docteur, devenait caressant dès qu'il se tournait vers Jacques.

Antoine suivait son idée :

– « Je vous parle sérieusement », dit-il [...]. Le courage, le vrai, ça n'est pas d'attendre avec calme l'événement ; c'est de courir au-devant, pour le connaître le plus tôt possible, et l'accepter. [...] »

Roger Martin du Gard, *Les Thibault*, Tome III, *LA BELLE SAISON*

SUBIECTUL III – PRODUCTION ÉCRITE / 40 p

Le bénévolat donne l'opportunité d'acquérir de nouvelles compétences et connaissances. Exprimez, dans un essai argumenté, les raisons pour lesquelles les jeunes pourraient s'engager, devenir bénévoles ou travailler dans une association.

220-240 mots