



## OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală, 20 ianuarie 2018

Clasa a XII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Eseul sau răspunsurile nu vor fi precedate de titlu și/sau motto.
- Timp de lucru: 3 ore.
- Total: 120 de puncte

**Citește cu atenție textele de mai jos.**

**A.**

"N-am fost nici ieri,  
Nu sunt nici azi,  
Și nu voi fi,  
Cu-atât mai mult, nici mâine, după moarte,  
Nimic din ce vor crede poate  
Cei câțiva cititori de carte și  
Naivii care-mi vor citi  
Volumele numai pe jumătate...  
Volumele-mi de versuri, cumpărate  
Împrumutate,  
Sau furate!...  
N-am fost așa precum se spune  
și nu sunt nici așa cum sunt și  
Nu sunt nici foc,  
Nici ploaie  
Și nici vânt!...  
Nu sunt nimic din ce-aș putea fi pe pământ...  
Nu sunt decât un strop de vorbe bune,  
Ce-aștept un cititor cinstit să mă răzbune  
Și să m-arate lumii cine sunt!...  
N-am vrut să fiu volumul ideal  
Cu sute de ediții repetate și  
Volumul voluptăților mărunte,  
Cu titlul gras,  
Multiplu  
Și greoi și  
Un titlu cât o listă de bucate,  
Iar filele cu text aproape goale,  
Ca dictatorii, fără osanale,  
Ca boul Apis, fără pată-n frunte,  
Ca Grigorescu, fără „car cu boi”,  
Sau ca Mihai Viteazul, fără cal!...

Sunt un volum ce n-are titlu încă,  
Deși există-n mine tipărit și  
Volum unic, ce trebuie citit  
Rând după rând

Și tot așa, la fel,  
De la-nceput și până la sfârșit și  
Până se va-nțelege ce daltă de oțel

Va trebui să-mi sape titlu-n stâncă  
Atunci când titlul meu va fi găsit!..."

Ion Minulescu, *În loc de prefață*, în volumul *Nu sunt ce par a fi...* (1936)

**B.**

„În poemele mele nechează mânăjii  
Și se rostogolesc vijeliile.  
Străbunii încruntați și calmi pășteau  
Pe șesuri ruginii hergheliile.

În poemele mele zbucnesc copacii  
Peste care zboară vulturi.  
Străbunii cumpliți de dreptate  
Haiduceau prin păduri.

În poemele mele plesnește pământul,  
Plesnesc luceferii ce mi-au aprins leșul,  
În plugurile străbunilor plesneau  
Dealurile, poienele, șesul [...]

În poemele mele înjug taurii  
Și scutur de rod livezile.  
Străbunii creșteau pentru jug  
Și pentru coarne cirezile.

În poemele mele închid  
Viața în flăcări, în cuvinte,  
În aceleași cuvinte lăsate  
De cei topiți în morminte.

O! de-aș putea în poemele mele  
Să zăvoresc obrazul tău rotund,  
Lângă obrazul străbunilor care  
De glezne m-au prins și mă cheamă spre-afund."

Zaharia Stancu, *Cântec*, în volumul *Iarba fiarelor* (1941)

## **Subiectul I**

**30 de puncte**

**Răspunde prin enunțuri la fiecare dintre următoarele cerințe:**

1. Indică o deosebire între textele date, având în vedere viziunea autorilor asupra condiției artistului. **6 puncte**
2. Explică rolul stilistic al utilizării persoanei I în discursul celor două poezii. **6 puncte**
3. Precizează o valoare expresivă a utilizării verbelor la timpul prezent, în poezia *Cântec*, de Zaharia Stancu. **6 puncte**



4. Prezintă doi indici textuali ai expresivității limbajului poetic, utilizând exemple din cele două poezii. **6 puncte**
5. Exprimă-ți opinia despre semnificația versurilor din ultima strofă a poeziei lui Ion Minulescu. **6 puncte**

**Notă! Răspunsul la fiecare cerință va fi redactat în maximum 150 de cuvinte.**

**Subiectul al II-lea**

**30 de puncte**

Redactează un text, de 150- 300 de cuvinte, care se deschide cu enunțul *Nu sunt ce par a fi...* și care să ilustreze un posibil punct de vedere al unui poet, referitor la condiția artistului în lumea contemporană.

**Subiectul al III-lea**

**30 de puncte**

Scrie un eseu liber, de 600-900 de cuvinte, despre **arta ca formă de comunicare a artistului cu lumea**, pornind de la cele două texte citate și valorificând experiența ta culturală.

**Notă!** În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu 3 argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

**Redactare**

**30 de puncte**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 600 de cuvinte.

Pentru redactarea întregii lucrări, vei primi 30 de puncte (*organizarea ideilor în scris* – 6 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 6 puncte; *utilizarea limbii literare* – 6 puncte; *ortografia* – 4 puncte; *punctuația* – 4 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 2 puncte, *respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte* – 2 puncte).