



OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
clasele IX-XII

Etapă județeană/a sectoarelor municipiului București

9 martie 2024

Clasa a XI-a

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Lucrările în care eseul/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte.**
- **Timp de lucru: trei ore.**
- **Total: 100 de puncte.**

Citește cu atenție textele de mai jos.

A.

Dumnezău mă paște și n-am lipsă,
La loc de otavă ce-mi întinsă.
Sălașul pre ape de răpaos,
Și cu hrană suflet mi-au adaos.

Și-n cărări drepte mi-i povață,
Cu svântul* său nume de mă-nvață.
Că de-aș merge și-n umbră de moarte,
Teamă n-am de rău, că tu mi-i scoate.
Toiagul tău și svânta ta vargă
Mângâiere m-dau și hire*-ntreagă.
Că tu, Doamne, mi-ai gătat și masă,
Și pizmașii nu-i suferi în casă,
De de-aproape să stea să mă vază,
Acea ce caută să mă piarză.
Ce-n pizma* lor pre cap mă vei unge
Cu oloi* scump, vin încă-m v-agiunge,
Din svântul tău păhar ce mă-mbată,
Cu mila ta, Doamne, cea-ndurată,
Carea merge-n soțâie cu mine,
În viața mea, în zâle depline.
Și-n casa ta să petrec cea svântă,
În zâle lungi cu trai fără smântă*.

Dosoftei, Psaltirea în versuri [Psalmul 22] (1673)

*svânt, adj. – sfânt.

*hire, s. f. – fire.

*pizmă, s. f. (pop.) – ciudă, necaz, nemulțumire.

*oloi, s. f. (înv. și pop.) – ulei.

*smântă, s. f. – rătăcirea minții, sminteală, neplăcere.

B.

Dar Tu – ce ești: un foc? un nor? Un duh?
Ești poate zvonul unui alt văzduh
sau liniștea cumplită ce se-ascunde
în munți înalți și-n cataracte scunde?
Ți-e chipul nălucire care nu-i
nici lucru-aievea, nici absența lui?



Iubirea, creierul, voința – toate
dorindu-Te se zbat în colb netoate.
Există oare-un ceas pentru cules
a tot ce-n harul Tău e ne-nțeles?

Abia atunci când jubilând senine
vom deveni, Divinule, ca Tine,
noi – biete minți cu granițe firești –
vom ști-n sfârșit cu-adevărat ce ești.

Ștefan Augustin Doinaș, *Psalmul XXIV* (1997)

Subiectul I

30 de puncte

Răspunde, pe foaia de concurs, la fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Ilustrează două mijloace diferite prin care se manifestă o funcție a limbajului identificată în cele două texte. **5 puncte**
2. Prezintă valoarea expresivă a verbelor la timpul prezent, modul indicativ, în cele două texte. **5 puncte**
3. Comentează rolul interogațiilor retorice din textul **B**. **5 puncte**
4. Explică semnificația ultimei strofe din textul **B**. **5 puncte**
5. Susține-ți opinia despre modul în care motivul *cărrării* este valorificat în textul **A**. **5 puncte**

Notă

Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

Pentru **conținut**, vei primi 25 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.

Subiectul al II-lea

35 de puncte

Imaginează-ți că ai un blog literar. Redactează un text, de cel puțin 200 de cuvinte, adecvat tematicii blogului tău, pornind de la următoarele versuri din textul **B**: „Iubirea, creierul, voința – toate/dorindu-Te se zbat în colb netoate.” În textul tău, vei justifica opțiunea pentru cele două versuri și vei explica semnificația pe care le-o atribui.

Notă

Pentru **conținut**, vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

Subiectul al III-lea

35 de puncte

Scrie un eseu de minimum 600 de cuvinte despre *relația omului cu sacrul*, pornind de la cele două texte citate și valorificând experiența ta culturală (literatură, arte plastice, muzică, cinematografie, filozofie etc.).

Notă

În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu trei argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; așezarea în pagină – 1 punct).

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte.

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.