

Etapa națională a olimpiadelor naționale școlare - 2019
OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ

Probă scrisă
Bistrița, 19 aprilie 2019
CLASA a XI-a NORMAL

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I - COMPRÉHENSION ÉCRITE / 30p.

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

Demain soir, Camille dormira chez elle, comme tous les samedis. Elles prépareront du bouillon de poulet, organiseront une fête où seront conviées les peluches, découperont des magazines pour fabriquer des collages, regarderont *Little Einstein* à la télévision, joueront sur l'ordinateur, et dimanche matin se régaleront de crêpes au sirop d'érable – tout ce que Camille ne fait pas chez ses parents. (...)

« Camille a fait son violon, Helen ?

- Non. Elle était fatiguée.
- Elle doit jouer du violon tous les jours. C'est important. »

Camille gardait les yeux baissés. Helen n'a pas répondu. À sept ans, la fillette a un emploi du temps de ministre. Elle n'a même pas le loisir de rêver et de jouer. Tant pis si Marie se fâche. Helen ne forcera jamais sa petite-fille à quoi que ce soit. Elle est là pour la protéger et la gâter. C'est le rôle des grands-mères. Camille ne sera jamais trop choyée. C'est une enfant si gentille, si tendre, si sage ! Et joyeuse aussi. Quelles parties de fou rire elles ont ! Depuis qu'Helen a entendu à la télévision que le rire était bon pour la santé et augmentait même l'espérance de vie, elle saisit toutes les occasions de faire rire sa petite-fille. L'autre jour, Camille lui avait dit qu'elle avait lu un livre sur la lune. « Sur la lune, mon ange ? Comment tu as fait pour y aller ? » Camille a froncé les sourcils, déconcertée, avant d'éclater de rire : « Pas sur la lune, Nounoush, que t'es bête ! À propos de la lune ! » Quand elle rit, son visage radieux illumine le cœur d'Helen. De son père elle a hérité les pommettes écartées, les longs cils et les lèvres pleines, de sa mère les yeux bleus et les cheveux clairs. Un visage parfait. Le simple souvenir de son rire fait maintenant sourire Helen.

(Catherine Cusset, *Un brillant avenir*)

1. (4p.) Choisissez la variante correcte :

- A. Ce texte est extrait d' :
- a) une œuvre littéraire ;
 - b) un journal intime ;
 - c) un article de presse.
- B. Ce texte décrit en détail la relation entre :
- a) une mère et sa fille ;
 - b) une grand-mère et sa petite-fille ;
 - c) une tante et sa nièce.

2. (16p.) Choisissez la bonne réponse et justifiez-la en citant une phrase ou une partie du texte :

	VRAI	FAUX
a. Chez ses parents, Camille peut faire tout ce qu'elle veut. <i>Justification</i> :		
b. Le programme quotidien habituel de Camille est très chargé. <i>Justification</i> :		
c. Marie n'aime pas trop la liberté dont Camille jouit chez sa grand-mère. <i>Justification</i> :		
d. Camille et sa grand-mère ont une relation tendue. <i>Justification</i> :		

3. (5p.) Répondez aux questions suivantes :

- a) Pourquoi Helen voulait faire rire sa petite-fille ?
- b) À qui ressemblait Camille : à son père ou à sa mère ?

4. (5p.) Reformulez le fragment souligné dans le texte.

SUBIECTUL II - STRUCTURES LINGUISTIQUES / 30p.

1. (5p.) Complétez le texte ci-dessous avec : en effet, enfin, cependant, en même temps, mais.

Les Alpes étaient encore plongées dans la nuit ; cette nuit d'une pureté merveilleuse nous promettait un lever de soleil splendide., après quelques minutes d'attente, une ligne pourprée s'étendit à l'orient, et, au midi, on commença à distinguer la grande chaîne des Alpes, comme une découpe d'argent sur le ciel bleu et étoilé, tandis qu'au couchant et au nord l'œil se perdait dans le brouillard qui s'élevait de la Suisse des prairies., quoique le soleil ne parût point encore, les ténèbres se dissipaient peu à peu, la ligne pourprée de l'orient devenait couleur de feu, les neiges de la grande chaîne des Alpes étincelaient et le brouillard stationnait seulement au-dessus des lacs., après dix minutes de crépuscule, l'orient sembla rouler des flots d'or, les grandes Alpes se couvrirent d'une teinte orange.

(d'après Alexandre Dumas, *Impressions de voyage*)

2. (5p.) Continuez convenablement les phrases :

- a. Mon frère me racontait hier que... .
- b. J'irai jusqu'au bout, quelles que... .
- c. Vérifiez si la porte est bien fermée avant que
- d. Nous avons espéré que
- e. Je n'aurais pas pris la parole si

3. (9p.) Mettez à la voix passive :

- a. Ce chien mord tous les visiteurs inattendus.
- b. L'image de cette ville déserte me désolait.
- c. On publiera demain la liste des lauréats.

4. (9p.) Donnez aux phrases suivantes un sens négatif, en faisant toutes les transformations nécessaires :

- a. Ce docteur est respecté de tous.
- b. Il a déjà fini ses études.
- c. Ils ont trouvé quelque chose d'intéressant.

5. (2p.) Écrivez des phrases pour :

- a. demander à votre correspondant de vous écrire plus souvent.
- b. reprocher à vos amis leur retard.

SUBIECTUL III - PRODUCTION ÉCRITE / 40p.

« Seul on va plus vite, ensemble on va plus loin. » Dans vos lectures, vous êtes tombé sur ce proverbe africain qui suscite particulièrement votre intérêt. Vous décidez de rédiger un essai dans lequel vous expliquez et justifiez votre point de vue là-dessus, en vous appuyant sur des exemples éloquentes.

(200-220 mots)

N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.