

**OLIMPIADA DE LIMBA FRANCEZĂ**  
**Etapa națională**  
**Probă scrisă**  
**Craiova, 19 aprilie 2022**  
**CLASA a IX-a INTENSIV / BILINGV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.**

**TIMP DE LUCRU: 3 ORE.**

**NU SE ACORDĂ PUNCTE DIN OFICIU.**

**SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30p**

*Lisez attentivement le texte ci-dessous :*

- Hélas, Paddy, que va-t-on faire de toi ?
- Voyons, ma fille, dit Bonne-Maman, ton fils a de la ressource. Il est courtois, brillant, pacifique, éloquent ...

L'énumération de ces vertus me désolait : c'était le contraire de ce que je voulais être. Par ailleurs, où diable Bonne-Maman avait-elle capté que j'étais éloquent ? Je parlais à peine. C'était peut-être cela, d'ailleurs, qu'elle nommait éloquence.

- Quelle carrière entreprend-on avec de telles qualités ? gémit celle qui entendait dans ce portrait combien j'étais différent des Nothomb.
- Précisément, la carrière ! répondit Bonne-Maman.
- Qu'est-ce que c'est ? interrogeai-je.
- La diplomatie.
- C'est quoi ?
- Voyons, Patrick, tu devrais le savoir. Les diplomates sont les gens qui représentent leur pays à l'étranger. Ils y aident leurs ressortissants et, parfois, ils empêchent les guerres d'éclater.
- Quel ennui ! soupirai-je.

Les trois adultes éclatèrent de rire. J'étais au désespoir. Ainsi, mon talon d'Achille me condamnait à exercer un métier destiné aux gens courtois et pacifiques. Jamais ! Je décidai de devenir auteur dramatique.

La saison précédente, Bonne-Maman m'avait emmené au Théâtre du Parc voir *Cyrano de Bergerac*. J'avais adoré. Je me lançai dans l'écriture d'une pièce de théâtre qui racontait à peu près la même histoire, sauf que le héros avait pour handicap non pas son nez démesuré, mais une propension à s'évanouir à la vue du sang. Très vite, je remarquai que cela ne fonctionnait pas. Lors des duels, mon personnage tombait dans les pommes au premier sang. Il était juste ridicule.

Méthodique, je dressai une liste de sujets qu'il me fallait éviter à cause de mon point faible – vu que je jouerais forcément mes rôles moi-même, comme Molière.

*Amélie Nothomb, Premier sang*

- 1. Quelle est la relation de parenté entre les trois personnages ? / 5p.**
- 2. Sur quoi porte la conversation ? / 5p.**
- 3. Cochez la bonne case. Justifiez votre choix en citant les mots du texte. / 15p.**

|                                                                                                     | VRAI | FAUX |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|
| a. Patrick sait qu'il peut émouvoir et convaincre par ses paroles.<br><i>Justification :</i>        |      |      |
| b. Patrick est un héritier des qualités de sa famille.<br><i>Justification :</i>                    |      |      |
| c. Pour Bonne-Maman, la diplomatie est au-dessus de toute autre carrière.<br><i>Justification :</i> |      |      |

- 4. Quel est le point faible de Patrick ? / 5p.**

**SUBIECTUL al II-lea - Structures linguistiques /30p**

**1. Transposez le texte suivant au passé : /10p**

La rue est encore déserte ; il est 6 heures du matin et il fait encore nuit et froid. Soudain la porte de l'immeuble s'ouvre et un monsieur pressé court vers une voiture garée près du trottoir. Il porte un chapeau couvrant tout son visage mais son allure fait penser à un jeune. Il ouvre la portière d'un geste impatient, entre dans la voiture et démarre à grand bruit.

**2. Complétez les phrases par le mot qui convient, choisi parmi les homophones suivants :**

a. patte – pâte ; b. conte – compte ; c. plaine – pleine ; d. près – prêt ; e. cours- courts ; f. pair - paire. / 6p.

- a. Ces ... de tennis viennent d'ouvrir dans notre ville.
- b. Il y a plus de brouillard en ... montagne.
- c. Maman prépare une ... brisée pour la tarte aux pommes.
- d. Pour le lancement de la fusée, le ... à rebours a commencé.
- e. Il a reconnu les faits, à un détail ... .
- f. Le talent va de ... avec le travail.

**3. Mettez les phrases à la voix active. / 6p.**

- a. Ce musée est conçu par les peintres eux-mêmes.
- b. Elles seront élues par tout le monde.
- c. Les malfaiteurs ont été poursuivis par les policiers et remis aux autorités.
- d. Ils ont été frappés par un virus mortel.
- e. L'enfant sera relevé par sa mère.

**4. Continuez les phrases : / 8p.**

- a. On nous demandait chaque jour si ...
- b. Comment auriez-vous réagi si nous ...
- c. On doute que ...
- d. J'avais espéré qu'ils ...

**SUBIECTUL al III-lea - Production écrite / 40p**

Pour une compétition d'écriture créative qui se déroule dans votre lycée, vous écrivez un texte ayant comme titre : *Le prof qui m'a le plus marqué(e)*. / 160-180 mots

**N.B. Règle de décompte des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces : « c'est-à-dire » = 1 mot ; « un bon sujet » = 3 mots ; « je ne l'ai pas vu depuis avant-hier » = 7 mots.**