



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa locală

19 februarie 2024

Clasa a XII-a

•Toate subiectele sunt obligatorii.

•Timpul de lucru: trei ore.

•Total: 100 de puncte.

*Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte.

Citește cu atenție textele de mai jos:

A.

Caut, nu știu ce caut. Caut
un cer trecut, ajunul apus. Cât de-aplecătă
e fruntea menită 'nălțărilor altădată!

Caut, nu știu ce caut. Caut
aure, ce-au fost, țâșnitoare, aprinse
fântâni – azi cu ape legate și 'nvinse.

Caut, nu știu ce caut. Caut
o oră mare rămasă în mine fără făptură
ca pe-un ulcior mort o urmă de gură.

Caut, nu știu ce caut. Subt stele de ieri,
subt trecutele, caut
lumina stinsă pe care-o tot laud.

Lucian Blaga, *Lumina de ieri*, în vol. *La cumpăna apelor* (1933)

B.

Spune: știi tu ce-i dorul de ducă?

Nu știi.

Dac-aș fi pasăre, mi-aș lua zborul în stoluri,
să intru cu ele-n iernatic.

Urmele toate se șterg,
numai dorul mușcă sălbatic.

Dac-aș fi gând,
aș cutreiera toate țăranile.
De-aș fi cărăuș,
aș bea apă din toate fântânile.

Dac-aș fi vers,
n-ar mai fi cânt necântat.

De-aș fi catarg,
aș vrea mările să le sparg.

Dar ce sunt? Nu știu...

În mine e tot ce așteaptă să fiu.

Veronica Porumbacu, *Căutare*, în vol. *Poezii* (1962)



Subiectul I

30 puncte

1. Dezvoltă două argumente privind încadrarea textului *Căutare* de Veronica Porumbacu, în lirismul subiectiv. 5 puncte
2. Prezintă o valoare expresivă a verbelor la modul condițional-optativ din textul *Căutare* de Veronica Porumbacu. 5 puncte
3. Ilustrează o temă identificată în poeziile *Lumina de ieri* de Lucian Blaga și *Căutare* de Veronica Porumbacu, valorificând câte o imagine relevantă din fiecare text. 5 puncte
4. Comentează semnificația unei figuri de stil regăsite în strofa a treia a poeziei *Lumina de ieri* de Lucian Blaga. 5 puncte
5. Explică semnificațiile titlului poeziei *Căutare* de Veronica Porumbacu. 5 puncte

Notă:

Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

Pentru **conținut**, vei primi **25 de puncte**, iar pentru **redactare**, vei primi **5 puncte** (utilizarea limbii literare–1p; logica înlănțuirii ideilor–1p; ortografia–1p; punctuația–1p; respectarea precizării privind numărul de cuvinte–1p).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.

Subiectul al II-lea

35 puncte

Redactează o pagină de jurnal, de 150-300 de cuvinte, în care să-ți exprimi gândurile despre **adolescența ca vârstă a căutărilor**, raportându-te la textul *Lumina de ieri* de Lucian Blaga.

Data redactării paginii de jurnal este 19 februarie 2024.

Notă:

Pentru **conținut**, vei primi **30 de puncte**, iar pentru **redactare**, vei primi **5 puncte** (utilizarea limbii literare–1p; logica înlănțuirii ideilor–1p; ortografia–1p; punctuația–1p; respectarea precizării privind numărul de cuvinte–1p).

Subiectul al III-a

35 puncte

Scrie un eseu, de 600-900 de cuvinte, despre **rolul întrebărilor în viața umană**, valorificând textele suport și experiența culturală.

Notă:

În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă, *argumentația* (cu trei argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Pentru **conținut**, vei primi **30 de puncte**, iar pentru **redactare**, vei primi **5 puncte** (utilizarea limbii literare–1p; logica înlănțuirii ideilor–1p; ortografia–1p; punctuația–1p; respectarea precizării privind numărul de cuvinte–1p).

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseu are minimum 600 de cuvinte.

Inserarea de citate critice necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.